



**SIMOR ANDRÁS**

*Vicsorogjunk, hű farkasok*

**VERSEK**

**Budapest**

**Sorozatszerkesztő:  
SIMOR ANDRÁS**

**© Simor András, 2011**

Még hogy a macska nem ért semmit  
abból, mit neki mondanak?  
A testbeszédet rögtön érti,  
mit ellepleznek a szavak.

A mellébeszélésben mester

a ravasz homo sapiens.  
A macska a veszélyt megérzi,  
előre tudja, hogy mi lesz.

Rejtekhelyét keres magának,  
cselekszik, és nem mérlegel.  
Baráti gesztusra előjön,  
bökdös és mellém lehever.

Nézi a kétlábút, a dórét,  
félíg se tudja azt, mit ő.  
Zöld szeméből messzire villog  
az ember előtti idő,

mikor őshalak népe lakta  
a kéklő Világóceánt,  
és nem volt veszélyben az élet,  
ütni sem készült még husáng.

(A macska megkövetése)

Letölthető:

[ [PDF formátumban](#) ] [ [EPUB formátumban](#) ]

---

## ***MOBILTELEFONNAL A LABIRINTUSBAN***

### ***A reményről***

Drága függőágy, mostan  
végigterülök benned,  
vagy lustán üldögelek  
az ég hajóit nézve.

Föntről trópusi nap süt,  
mintha Kubában lennék,  
legalább néhány percig  
nem vagyok itt, és ez jó.

Hazát szégyellni, ennél  
aligha akad rosszabb.

Drága függőágy, üzd el  
ringatva ezt a szégyent,  
már ne gondoljak másra,  
csak a zsibbasztó napra,  
az izzasztó melegre,  
és kékjére az égnek,  
ami a kiese néphit  
szerint zöld, reménykeltő.  
De messze van, hát kéklik,  
kétszínű, és csalóka.

## ***Szemüveg-kereső***

Nélküled  
mit sem érek,  
szemüveg.

Rút dolog,  
mindig másutt  
kujtorogsz.

A szemem  
nem a régi,  
könnyezem.

Konokul  
keresgéllek,  
el ne bújj!

Orrnyereg-  
nek hiányzol,  
rád lelek.

## ***Kérdés***

Milából bodzafa nőtt.  
Iszom a bodzaitalt.  
Vajon miféle fa lesz,

ami belőlem kihajt?

## ***Bocsánatkérő levél a számítógéphez***

„Jó társam volt, őt siratom most, vége Ödönnek,  
többé nem mosolyog, már türelemre se int.”  
írtam Ödönről nemrég elszórt siratómat.  
Él Ödön újra! Csömör Béla elűzte a kórt.  
Pendrive csatlakozóval tőlem is óvja, ne bántsam  
ostoba hirtelenül, kapkodok olykor, az ám!  
Gyűlj ki, taníts türelemre sokáig, hogy hebehurgyán  
benned kárt ne tegyek többé, drága Ödön!

## ***Az írógéphez***

Öreg barátom, kit elő-  
vettem, amióta Ödön  
betegeskedik, megbocsáss,  
ha félreütök pár betűt.  
„Én nem javítok könnyedén” –  
morgod tegnapi igazad  
nekem, ki szintúgy tegnapi  
vagyok, félve ülök Ödön  
elé, a huszonegyedik  
századé ő, s mi régiek  
csak ügyetlenkedünk vele.  
Mit hoz e század? Nem tudom.  
Idehaza visszafelé  
tempóz a fiúkkal, akik  
a Kormányzó úr hívei,  
és még az óvodában is  
érvényesítik tervüket.  
Az újság alig érdekel.  
A haza sorsa még kicsit,  
pedig jobb sora messze van,  
én nem látom meg, tán Rozi,  
ki akaratos és vidám,  
és egész nap mesékben él.  
Elkanyarodtam, vén barát,  
ennyi elég is, pár napig  
még elbíbelődöm veled,  
azután Ödön visszatér.

## *Mobiltelefonnal a labirintusban*

Hol bújik vége a fonálnak?  
Merre nyílnak utak?  
A halottak telefonálnak.  
Hallom a hangjukat.

## *Ősz*

A nyaraló hazamegy.  
Fázni itt minek?  
Hamarosan jön a tél.  
Október rideg.  
Hattyúk úsznak a vizen.  
Hát nincs még hideg?

## *Álom jelzi a jövődőt*

Hexameter volna, vagy  
ki tudja, miféle sor?  
Alszol. Az agyad kihagy.  
Aki voltál, nincs sehol.

## *A homloklebenyhez*

Arra kérlek, Lebenyem,  
még tizenöt éven át  
légy kísérom, ahogyan  
Sancho kísérgette őt,  
a féleszű lovagot.

Mennyi órjás szélmalom  
hadonászik itt vakon,  
államtitkár szélmalom,  
és miniszter szélmalom,  
Elnökük is szélmalom,  
rájuk lándzsát rántani,  
ez ma a tennivaló.

Dolgozz, kedves Lebenyem,  
még tizenöt éven át,  
habár zordak az idők,  
kedvedet el ne veszítsd,

kísérd Quijote urat.

### *Téli vers*

Az a jó a hidegben,  
hogy ő kinn van, mi meg benn.

## *A JÖVŐT ILLETŐLEG*

### *Helyettem*

Mit görgetek magam előtt,  
miféle tartozást viszek?  
A holdnak lila árnya nőtt,  
furcsán csordulnak a vizek.

Hallom beszélni a szelet  
az óra váró fák alatt.  
Nem múlik el, ami lehet,  
a létezőnél igazabb.

A szél szabad és szárnyaló,  
itt van nyáron és télidőn,  
süssön nap, vagy hulljon a hó,  
csatangol végetlen mezőn.

Szél, víz helyettem mondja el,  
amiről én már hallgatok,  
őrzik, akik az égre fel-  
szállnak, az éji csillagok.

### *Pohárköszöntő Caracasban*

Nocsak,  
most úgy hörpöllek,  
mint ötven éve,  
drága konyak.

Ma itt,  
szép Caracasban,  
jó barátok közt  
néhány napig.

A Nap  
szebben világít,  
Bolivár és Che  
szólítanak.

Roque,  
ha élő volna,  
efféle verssort  
írna ide.

Fogunk  
zordul csikordul,  
élők és holtak  
győzni fogunk.

Barát,  
Győré, Ladányi  
és aki elment,  
vár odaát.

Az út  
létezik, megvan,  
megyünk a Marsba,  
hí a Tejút.

Habár,  
inkább ne jönné,  
ki elvisz holnap,  
a vén batár.

## *Siratóének*

Európa,  
beteg földdarab.

Kultúrad  
lehullt  
vetkezet.

Megint  
jégkorszak  
közeleg.

Ma még pöffeszkedsz,  
megveted  
az afrikait,  
a cigányt,  
jókedvű,  
hangos népeket,  
a ferdeszemű kínait,  
ki Ázsiából érkezett.

Rimbaud  
részeg hajója vagy,  
hasítasz zilált vizeket,  
nem várnak többé kikötők,  
utad  
örvényekbe vezet.

Poszeidón, a vén,  
felriad,  
beléd harap,  
elégedett.

Hollandiák,  
Belgiumok,  
nagyurak voltak,  
nincsenek.

A víz az úr,  
mélybe rántja  
tépett bárkádat,  
kincsedet.

### *A jövőt illetőleg*

Bal szememmel  
Radnóti Miklós versei  
spanyol nyelvű kiadásának  
kefelevonatát  
ellenőriztem  
2010. szeptember 30-án  
Caracasban  
miközben  
jobb szememmel  
a televízió  
élő adását lestem  
az ecuadori puccskísérletről



kilenc órán át  
mert a hadsereg  
kilenc órán át tétovázott  
és ezalatt  
nem lehetett tudni  
hogy Rafael Correa  
elnökként  
vagy holttestként  
jut ki  
a Rendőrségi Kórház  
épületéből  
2010. szeptember 30-án  
éjjel 11 óra 2 perckor  
amikor  
kétségbeesésemben  
éppen kikapcsoltam a tévét  
hír érkezett:  
a hadsereg körbevette  
a Rendőrségi Kórház épületét  
és megbukott a puccs

Addigra  
a kefelevonat  
ellenőrzését  
is befejeztem

Van tehát okunk  
némi optimizmusra  
a jövőt  
illetőleg

## ***A Föld szól***

Én  
eleven bolygó  
az Univerzumban  
szeretnék megmaradni

Ezért  
kérem  
a rajtam járó  
kétlábúakat  
akik  
városokat emeltek kérgemre  
háborúztak  
őrizzenek meg engem

Az ő  
szavukkal mondom:

## Vessenek véget a kapitalizmusnak

Ha ezt  
nem teszik  
megszűnők élni  
halott leszek  
mint kishúgom  
a Hold

## *Reggel*

Csupasz a fügefa,  
gyümölcs nincs ágain.  
Most félve bujdokol  
kertek alatt a rím.  
Lépcsőkön lefelé  
vigyázva lépkedek,  
úgy járok, én számár,  
akár az öregek.  
Éber kutya ugat,  
az utcán senki se,  
az újságért megyek,  
jó hír nem ér ide.  
A jó hír messze van,  
az Andok hegyein,  
talán megláthatom,  
ha ott leszek megint.  
Indiánok között,  
vagy az Orinoco  
órjás vizeinél,  
ahol kékebb a szó,  
és közelebb az ég,  
és ragyogóbb a nap,  
nagyra nőnek a fák,  
rajtuk víg madarak.  
A fügefa csupasz,  
nincs gyümölcs ágain,  
itt félve bujdokol  
kertek alatt a rím.

# ÁDÁM KÉRDEZI A HAJLÉKTALAN

## *József Attila mondja 2010-ben*

Még nem volt olyan disznó, ki elájult,  
mikor meglátta a moslékos vályút.

## *Sanzon*

Mit felelnek a haza urai,  
ha zsebedben pénz kevesebb marad,  
és ha nadrágod szakadt ülepe  
mutogatja védtelen valagad?

– Ez volt a választói akarat.

Mit válaszol emberi Elnök úr,  
ki törvényt vissza véletlen se ad,  
és mit mondanak a képviselők,  
ha betiltják protestáló szavad?

– Ez volt a választói akarat.

És mit hallasz majd, ha sittre kerülsz,  
mert ügyvéded se lesz, hogy védj magad,  
s csíkos ruhában börtönudvaron  
sétáltat a tehetetlen harag?

– Ez volt a választói akarat.

Koporsód készül, sírbeszédedet  
még életedben elmondja a pap,  
s ha tiltakozol, egy a felelet,  
másféle választ itt senki se kap:

– Ez volt a választói akarat.

## *Vezér*

Ez itten a hokedli,  
én vagyok a nokedli,

macska szőrét levedli.

Ha felállók a hegyre,  
onnét kiáltok egyre,  
ácsingózom a meggyre.

Azt kiáltom: – Én népem,  
tégy vezérré még télen,  
meg is mondom, miképen!

Megmentem a hazámat,  
ezért nyitom ki számat,  
be is végzem vitámat.

Aki énvelem risztel,  
leszek én még miniszter-  
elnök, kit a hon tisztel!

Macska szőrét levedli,  
ez itten a hokedli,  
én vagyok a nokedli.

### ***Mije van a Vezérnek?***

A Vezér  
szellemi állapotáról  
nem illik  
szót ejteni

Aki szót ejt  
magára vessen

Az illemsértőt  
móresra  
tanítják

Erről  
a Vezér  
talpcirógatói  
gondoskodnak

Mert a Vezérnek  
leginkább  
talpa van

### ***Perspektíva***

A Vezér  
a kisnyilassal  
suttymban  
fog kezét.

Ne lássák  
kézfogásukat  
fürge  
riporterek.

A kisnyilas  
előzékeny  
a Vezérre  
nevet.

Türelmes,  
idejére vár,  
egyszer  
Vezér lehet.

### *A fotós dicsérete*

A duzzogó arcú  
komor  
Vezért  
nyakkendőjén kezével  
aki lefényképezte  
többet tett  
mint  
az elméletgyártó  
értelmiségiek

Ő megmutatta  
milyen  
a Vezér  
pökhendi  
erőszakos  
arcán a gyűlölet jeleivel

Elég a fényképre  
nézni  
hogyan tudd  
ettől félni kell  
ez a Gonosz maga

## ***KDNP-s politikusoknak***

Szturnusz  
felfalja  
a saját fiát

Azután  
beáll  
a zarándokok közé

Ez  
Goya mester véleménye  
a keresztényi Európa  
jelenlegi politikájáról

## ***Hódmezővásárhelyi szégyentábla***

Becstelen ez a halott,  
ingyen ebéd helyett  
temetőbe költözött,  
kukacokat etet.

## ***Egy szegedi jobbikos beszél***

Nincs ugor, csak ugar.  
Ez a szegedi ring.  
Éljen a hunn-magyar!  
A finn-ugor kifing.

## ***Levél Petrovics Sándornak***

Van egy ország, úgy híják, hogy  
Okatootáia,  
legalábbis így nevezte  
Petrovics István fia.

Boldog ország, mert bár érzi  
a szükség sok nemeit,  
egy a fő, a lelki-szükség,  
miként nem volt, nincsen itt.

Szerény állat itt a lélek,  
tudja jól, kire szavaz,

azután döbenten nézi,  
hogy mindent belep a gaz.

Mikor harapnia nincs mit,  
kétségbeesve morog,  
mit csináljon, ki kell bírni,  
eztán inkább nyelni fog.

A színművész, ha független,  
zárja szekrénybe fogát,  
ha már egyszer bolond fővel  
erre szánta el magát.  
A költők, művészek és más  
kapa-kaszakerülők,  
hallgassák gyomruk korgását,  
mást úgyse hallhatnak ők.

„Nyisd ki markod, mind a kettőt” –  
nyitja a hajléktalan  
meg a nincstelen, kinek csak  
rozoga viskója van.

Akasztófa ugyan nincs még,  
miként vala hajdanán,  
de hamarost lesz szégyenzsák  
sok Andrassy úti fán.

A romákat, így becézik  
mostanában a cigányt,  
táborba zárná a Jobbik,  
nincs kétségünk ez iránt.

Petrovics úr, ezért küldöm  
Önnek ezt a levelet,  
Okatootáiban  
ami még nincs, mind lehet.

Végezetül ideírom,  
és ezúttal szó szerint,  
amit mondott hajdanában,  
hisz ezt mondaná megint:

„Virágozzál dicső ország,  
nagyratermett náció,  
s még soká ne háborgasson  
a civilizáció!”

*Ádám kérdezi, a hajléktalan*

Kiűztél hajdan  
egy alma miatt,  
és most irigyled  
tőlem a hidat?

Gonosz pökhendi,  
az égben lakói,  
padom kilopnád  
fenekem alól?

### *A nemzeti karakterről*

Mit felel a magyar ember,  
akinek  
zsebébe nyúl kál a kormány?  
„Még ilyet!”

Mit felel a magyar ember,  
akinek  
házát az iszap elönti?  
„Még ilyet!”

Mit felel a magyar ember,  
akinek  
veszekedett vasa sincsen?  
„Még ilyet!”

Mit felel a magyar ember,  
akinek  
maradványát elhamvasztják?  
„Még ilyet!”

### *Monológ az optimizmusról*

Cukorspárga és lámpavas  
helyett Madeira szigete  
várta a Kormányzó Urat,  
kit ünnepel a Horthy Kör,  
mert már ilyen is van nekünk.  
Okuljatok hát, feleim,  
az optimizmus leve híg,  
és elpárolog a rezsón,  
aztán a lábos odaég,  
és lesikálni sem lehet.  
A Vitézi Rend tagjai  
emléktáblát helyeznek el



a véresszájú, tengeri  
bornyúnak, akit hajdanán  
a bájos portugál sziget  
ringatott hosszú évekig.  
Utódai sem tűnnek el,  
az élet az, mi elszalad,  
miközben vitézkednek ők,  
híznak az emsék és kanok,  
nemzeti moslék jut nekik.  
Vicsorogjunk, hű farkasok,  
üvöltsük fel, ahol a Hold  
fehér tányérja üresen  
vigyorog le ránk éjszaka,  
hogy bár kietlen pusztaság,  
és nincs egy bokor se, ahol  
meghúzhatnók magunkat itt,  
mi holtig szabadok leszünk.

### *A 80. caprichóról*

Itt az óra. „Ya es hora”.  
Ezzel a rajzzal fejezte  
be Goya a caprichókat.  
Őt irigylem, nem a rajzért,  
hanem mert bizton érezte:  
vége a kísérteteknek.  
Az érzéséért irigylem.  
Mert nem érzem: Itt az óra.

### *Mit vehetnek el?*

Mit vehetnek el, a fát?  
Fölötte az eget?  
És mit kínálnak érte?  
A kéklő ég helyett?

A tavat elvehetik  
fürge halaival?  
Fodraiért mit adnak,  
ha eljön a vihar?

Vagy elveszik a macskát?  
Kutyát a fák alatt,  
aki a fatörzsek közt  
szimatol és szalad?

Elvehetik a verset,  
az álom titkait,  
ami az éjszakából  
előbú, itt van, itt?

Semmijük sincs, hiába  
pöffeszkednek vakon.  
Nyomuk a szél befújja  
a hófehér havon.

Folytasd, amibe kezdték  
Ezek itt nincsenek.  
Mit vehetnek el, a fát?  
Fölötte az eget?

### ***Teendők***

Obulussal a kézben  
Kharónt időben hívni.  
Meghalni tettere készen.  
Még egy szatírárt írni.

## ***VÁRLAK VIHAR-IDŐ***

### ***Nézd szemüvegen át***

A szemüvegen át  
tisztábbak a színek,  
még az ég kékje is.  
Ezért kell hordani,  
habár olykor fejem  
búbjáig feltolom.  
A szem tiltakozik,  
és látni se akar.  
Nincs igaza, a bűn  
mindegyik részletét

fehéren-feketén  
látni kell, bármilyen  
gyorsan nő, mindenütt  
égig-nyúló gazok  
a magyar ugaron,  
mit látott Ady úr,  
és aztán még sokan.  
Forog visszafelé  
a kerék, és vele  
a szakadék felé  
gördül, ki rajta van.  
Ronda kis nyikhajok  
ugrálnak boldogan,  
péppé lesz mindegyik,  
egyikükért se kár.  
De él itt sok szegény,  
becsapott nincstelen,  
ki nem lát messzire,  
még közeire se tán,  
csak ismétlik, amit  
hazudoznak nekik.  
Értük szóljon a vers,  
bár nem ér fülükig,  
suttogjon makacsul,  
tapadjon, mint a fák  
kérgébe, sziklakő  
repedéseibe  
a zuzmó zöldje, mit  
letépni sem lehet.  
Nézd szemüvegen át,  
mennyi dudva, muhar,  
ezeket irtani  
költői feladat,  
hogy kék legyen a kék,  
és föld legyen a föld,  
ember az ember is,  
élhessen, míg a vén  
Föld mivelünk forog.

### ***Bánk éneke***

Sajgó sebét felejtí Bánk,  
de cselszövők között  
hová vigye útja, hová,  
szívére száll a köd.

Hazám, hazám, te mindenem,  
szeresselek tovább,  
mikor kísértethad vezet,

lidércek, torz pofák?

Az emberszív is úgy bolyong,  
oly egyes-egyedül,  
hiszen nem tudja, mit tegyen,  
vád marja legbelül.

Elégszer szólt, vagy hallgatott,  
amikor szólni kell,  
megküzdeni az éjszaka  
hitvány rémeivel.

Nézem az éjt, még nem dereng,  
míg itt töprenkedem,  
csillagoltó most a sötét,  
és kivégez sebem.

## *Népdal*

Erik a meggyfán a meggy,  
nem szedi le senki.  
Mimi Kanadába megy,  
hátha lesz mit enni.

Montreálban nagy a köd,  
szánakoznak rajta.  
Uram Jézus, hallod őt,  
vagy füledben vatta?

Nem segít mennybéli kegy,  
se manna, se vekni.  
Mimi Kanadába megy,  
hátha lesz mit enni.

## *Jahve közönye*

A magánügyek  
közhírré tételnek  
a mobiltelefon által

Mari a francba küldi Lajost  
Lajos Marit

Ezt  
hallgatják  
a villamos

a metró utasai

Csak az Úristen  
nem kapcsolható

Őt  
a technikai vívmányok  
nem érdeklik

A földi beharcok  
még kevésbé

Kapitalizmus  
fasizmus

Kisdéd játékainkat  
unja

### *Kiegészítés a Kommunista Kiáltványhoz*

Fehér kísértet  
járja be  
Európát.

Adolf  
és Bénító  
hívei  
örvendeznek.

A proletárok  
nemzeti  
és  
nemzetközi  
színtéren egyaránt  
elbátortalanodtak.

Rozsdás roncstelepek  
az állami  
gyárak.

A kisajátított földbirtokok  
új birtokosok  
tulajdonába kerültek.

Búg-e még  
a törvények  
mélyhegedűje?

Ki veszi fel

a vonót?

Délibábkergetők,  
világ  
költői,  
egyesüljeteK!

### *Levél odatúlra*

Fayad,  
a haláloed előtti évben  
azt mondtad nekem:  
„Itt rebellis nép él,  
ezt feleljük Gorbacsovnak.”

A Rendkívüli Időszak idején  
már  
nem éltél.

Nem láttad a csontvázakat  
Havanna utcáin járkálni.

De  
a csontvázak  
lázadók maradtak.

Kubád  
lázadó maradt.

Marti,  
Fidel,  
Che Kubája ellenáll.

Volt egy fiú,  
ott ült  
egy padon a Vedadóban,  
és beleszeretett  
a Forradalomba.

Ma hetvenkét éves,  
és rád gondol,  
kit a Kibaszott Rák  
ötvennyolc évesen  
megölt.

Te válaszolsz  
a Kubát temetőknék,  
odatúlról mondd:  
„Itt rebellis nép él.”

## *Helyzetkép*

A bezárt  
szénbányában  
lakó  
nincsteleneknek  
élni kell

A hulladék vasat  
nem lehet  
megenni

Lesik  
a rendőrök  
a betörőket

Magyarország  
Lyukóvölgy lesz

Lobog  
az égen  
a kakastoll

Politikusok  
kukorékolnak  
a veszélyről

## *Emlékmű helyett*

*Az előharcos*

Az óra kilenckor  
állt meg,  
üvege eltörött.  
Hogy viselőjét  
ki, hogyan ölte meg,  
ma sem tudjuk.  
A proletár utókor  
előharcosa volt ő,  
ezért gyűlölték és gyűlölik  
a proletár utókor ellenségei.  
Nevének zászlaja mögé  
mikor  
sorakoznak fel a proletárok?  
Az idő

megállt órája  
mikor ketyegi újra a jövődöt?  
Nincs felelet.  
Fekszik a halott  
nem tudni hol,  
mélybe temetve.

*Idéző*

1.

A forradalom  
nem az ígéret földjének  
áhítozása,  
nem ábrádozók  
Messiás-várása,  
a forradalom  
kegyetlen harc.  
Két osztály küzd  
a létért.  
A szocializmust eláruló,  
a marxizmust meghamisító  
vezérkarnak  
a piros bársonyszék az ideálja,  
az államtitkárság az eszményképe.  
Megtagadták hitüket,  
sőt, önmagukat is.  
Békés fejlődés?  
Biztos előrehaladás?  
Hát lehet  
még gondolni is erre  
egy országban,  
ahol megállnak a gyárok,  
sőt,  
megállnak az utolsó vonatok is?

2.

Az ellenforradalom  
a nyakunkon van,  
és hogy nincs elintézve,  
az mindenki előtt bizonyos lehet.  
Nemcsak a burzsoázia  
ellenforradalma fenyeget bennünket,  
hanem a nem öntudatos  
proletariátus  
ellenforradalma is.  
A Kommunista Kiáltvány jelszava:  
„Világ proletárjai, egyesüljete!”



még nem valósult meg,  
de az a jelszó:  
„Világ kapitalistái, egyesüljete!”  
megvalósult.

3.

Én éppolyan kevésbé  
vagyok vérszomjas,  
mint a többiek.  
A diktatúra  
szigorúbb alakjának  
vagyok a barátja,  
mert az kevesebb  
véráldozatot kíván.  
Az ellenkezője a burzsoáziában  
azt a hiedelmet kelthetné,  
hogy csupán  
múló jelenséggel  
állnak szemben.  
Azokat,  
akik engem  
csak az újságokból ismernek,  
ez nemigen fogja kielégíteni.  
Nem mutathatom meg  
az ellenforradalom  
skalpjait,  
sőt,  
még az összehajtható akasztófát sem,  
amely nélkül,  
amint a lapok tudni vélik,  
én sohasem indulok útnak.

### *Savanyúkút*

A fehérgárdisták a népbiztosra várnak,  
kit vörös kocsi hozott a határig.  
Egyik társa hű, áruló a másik.  
Az akácos körül gyülekeznek az árnyak.

Szamuely immár nekivág a halálnak,  
közelről nézvést jó barátinak látszik.  
A legderekabb indul sehováig.  
Vissza onnan nem tér. Marasztalják a társak.

Augusztus 2-a. Szombat éjjel.  
Beijedt direktóriumi elnök,  
sunyi fürdőmegbízott hadonászik.

A hírt telegráfok röpítik széjjel.  
Egy volt ilyen, és sokáig nem lesz több.  
Csak a szél őrzi, hogy hajdan ki járt itt.

## *Harcos üdvözet*

Majakovszkij  
a Szovjetunióban  
halt meg

Pogromlovagokhoz  
raszputyinokhoz  
köze nincs

Odatúl  
mutatja útlevelét  
benne a vízum:  
„Beléphet a Mindenségbe”

Barátok  
elvtársak  
várják mindenütt

Megáll  
a kapitalizmus  
fekete lyuka előtt:

„Ide  
nem lépek be”

Majakovszkij  
útja  
másfelé visz

## *A szabadságról*

„Olykor magam szabadnak kézelem,  
de a szabadságról nincs képzetem” –  
írtam negyven valahány évesen.  
A szabadságot máig kergetem.

Már régóta nem büszke nőalak,  
börtönbe zárták kegyetlen falak,  
hol nem látni éltető sugarat,  
csillagtalan sötétségben marad.

De kiszabadul még a föld alól,  
épp új híveket szerez valahol,  
nem lesz a világ felgyújtott akol,  
ébredő népek követik, ha szól.

Én rég nem leszek, mikor ideér,  
de itt se örök a fagy és a dér,  
menedéket épít, hová betér,  
akinek ma étke rothadt kenyér,

olyan, amit a kukából kised,  
emberformájúnak alig hiszed,  
nem anyja, apja ő már senkinek,  
csak rángatja nyútt izom és ideg.

A szabadság mégis őbennük él,  
szertekószál itt, mint mezőn a szél,  
holdat gyújt a külváros szélénél,  
mert visszatér, mert egyszer visszatér.

## *Óda Budapesthez*

Szeretem ezt a várost,  
habár gyilkolnak benne  
Martens bakancsot hordó  
nyomorult kis sakálok.  
Nekem hiába mondják,  
hogy Budapest romhalmaz,  
örülök a Margithíd  
új öltözékét látva,  
a kandelábereknek,  
ha majd fényük világít.  
Nem gondolok azokra,  
akik szobrot gyaláznak,  
mikor a Dunát nézem,  
melynek habján elúszik  
a dinnyehéj, vöröslő  
belével tüntet, felszáll  
a kurrogó sirály, és  
„elég! elég!” – rikoltja.  
Az enyém ez a város,  
nem vehetik el tőlem  
a fiúk, kik naponta  
csalnak, hazudnak, lopnak.  
Itt vagyok otthon nyáron,  
és a hófödte utcán,  
ahol a szél csatangol  
büszkén, mint a szabadság,  
és nem fél senkitől se.

## ***Várlakvihar-idő***

Az ég alja lila,  
vörössé válik holnap.  
Csillag nincs odafenn,  
vad felhők háborognak.  
Várlak, vihar-idő,  
udvara van a Holdnak.

## ***Vörös zászló a spájzban***

*Györe Imrére emlékezve*

Diribdarabra foszlott  
zászló se rongydarab.  
Összeillesztik majdan,  
mi belőle marad.

## ***Megbékélés***

Amit nem látok, létezik,  
amit nem hallok, hallható,  
végigfut a fagyott mezőn,  
fehéren csillog, mint a hó.

Kutya vonyít a holdra fel  
arról, mi mégis létezik,  
jöttére várni kell soká,  
mire megjön, nem leszek itt.

Az ég alján megjelenik,  
cikázó villám hozza el.  
Csontom érzi a föld alatt,  
érkezik a vihar. Közel.

# *A FŰ TÖBBET TUD NÁLUNK*

## *Indián temetés*

Vén varjú káromja: „Kár!”  
Holtat visz ócska batár.  
Vacak ládában megy el,  
szegény ördögöt cipel.  
Pacsamama várja, hogy  
pihenni ölébe rogy.

## *Esti kérdés*

Közeledik a szürkület,  
árnyék árnyék után üget,  
fölénk teríti paplanát,  
legyen nyugodt az éjszakánk.  
Alszik a fa, alszik a fű,  
versekben alszik a betű.

Mi vár ránk? Jobb nem tudni azt,  
hóhérvirág földből kihajt,  
és jönnek a kísértetek,  
holnapig táncot lejtenek.  
Lesz-e holnap? Rémek között  
alvó álmában nyöszörög.

Becsap a szél. Míg enyhet ad,  
viharrá nő a fák alatt.  
A Hold megöli a Napot,  
hideg marad, már nem ragyog.  
Árnyék árnyék után üget,  
uralkodik a szürkület.

## *SMS helyett*

Mostanában nem vagy itt,  
szürkék lettek a napok.  
Mikor mobilod felel  
két külföldi út között,  
szívem vidáman ketyeg,

de Emenitelenül  
már ketyegni se akar.  
Ilyen ez a szerelem,  
telefonhang messziről,  
aztán rövid ölelés,  
élni mégis kedvet ad.

### *A kertről*

Szüretelek a kertben,  
ma fosikát, és holnap,  
mikor a füge érik,  
zöldfügét, édes ízűt.  
A kert emlékezik rá,  
aki itt ült a széken.  
Emlékezni fog rám is,  
ilyen a kert, sokáig  
őrzi léptét azoknak,  
akik itt jártak benne.  
A fű többet tud nálunk,  
kinő, bár lekaszálják.

### *Életkép*

Süket az öregasszony,  
és a kutyája nem lát.  
Nehezen jár mindkettő,  
De sétáltatják egymást.

### *Buszmegállóban*

Ülök a padon, busz sehol,  
dugóba került valahol,  
de az se baj, ha késve jön,  
ejtőzöm híves levegőn,  
süt a napocska, jólesik,  
jobban, mint mikor hó esik,  
nem hiányoznak rút fagyok,  
vénasszony nyárban elvagyok.

## *Hibiszkusz*

Az ablakhoz tapad,  
a fény útját lesi  
az emigráns növény,  
a büszke trópusi,  
virágát nem nekünk,  
magának nyitja ki.

## *Lépcsőházi beszélgetés*

„Köszönjük!” – mondják a virágok,  
kiket a lépcsőházba vittünk  
az erkélyről, hol dideregték.  
Vörös virággal a muskátli  
tüntet, mint spájzba dugott zászló.  
Bólogat elefántfülével  
a lapulevél a sarokban.  
Hideg jön, megfagynak az utcán,  
akikkel nem törődik senki,  
bezárt kapuk előtt vacognak,  
és irigylik a karácsonyfán  
csilingelő díszet, bárcsak őket  
akasztanák föl benti ágra  
himbálódzni finom melegben.  
A kivert kutyák fölugatnak,  
nyivákolnak a kóbor macskák,  
decembertől fél valamennyi.  
Ez jár fejemben, míg begyűjtöm  
a konvektort, és jó melegben  
a tus alá állok fürödni.  
A virágokat megmentettük,  
és hálásan mondják: „Köszönjük!”

## *Január*

Dérruhában minden ág,  
nem örülnek mégsem.  
Szegény emberek a fák,  
fagyoskodnak télen.  
Fűrész vijjog, fejsze vág  
halálhozó éjben.

## *Főzéskor*

Jó az ízekkel játszani  
receptek tanácsa szerint.  
Tudni, sok híres hajdani,  
ki verset főzött, mire int.

Quevedo mester, Góngora,  
kit az előbbi megvetett,  
mint hegedűt a zongora  
(a rímért írtam ide ezt).

Etellel ilyet ne tegyél,  
fölöslegesen meg ne sózd,  
elrontja a verset az éle,  
hagyd el a rántást, gyenge sort.

Tanulj a hagymától erőt,  
hiszen, míg vágod, sírni kell,  
ízesítsd mindenk előtt  
versedet gerezdjeivel.

Szakács és költő, egyre megy,  
vendégszöveget le ne írd.  
Erik a vers, mint fán a meggy,  
nyílik, mint halottnak a sír.

## *Nyugalom*

Szellő jön. Mit izen?  
Szárnyával simogat.  
Végigfut víg vizen,  
és szól: „Tedd dolgodat.”

Miként ő is teszi,  
és teszik a füvek.  
Dolgát nem feledi,  
teszi a szemüveg,

hogy láss, és messzire,  
ahol kéklük az ég.  
Felhő billeg ide,  
kiegészül a kép.

Merre tart, kérdezem,  
látom még odafönn?  
Azt válaszolja: Nem!  
Vissza már sose jön.



Nincs beszélnem kivel,  
faágra ül a dér.  
Hangya morzsát cipel,  
hamar a bolyba ér.

## ***A macska megkövetése***

Még hogy a macska nem ért semmit  
abból, mit neki mondanak?  
A testbeszédet rögtön érti,  
mit ellepleznek a szavak.

A mellébeszélésben mester  
a ravasz homo sapiens.  
A macska a veszélyt megérzi,  
előre tudja, hogy mi lesz.

Rejtekhelyét keres magának,  
cselekszik, és nem mérlegel.  
Baráti gesztusra előjön,  
bökdös és mellém lehever.

Nézi a kétlábút, a dörét,  
félíg se tudja azt, mit ő.  
Zöld szeméből messzire villog  
az ember előtti idő,

mikor őshalak népe lakta  
a kéklő Világóceánt,  
és nem volt veszélyben az élet,  
ütni sem készült még husáng.

## ***Földanya őrzi titkait***

Macskáknak viszem a vizet,  
a konvektoron ülnek ők.  
Felelnek, mikor kérdezek,  
a kertünkben növvő fenyők.

Kiáltanak néma halak,  
szorgalmas hangya válaszol,  
mindenre akad felelet,  
csak fel kell lelni valahol.

Földanya őrzi titkait,  
most mielőlünk rejti el,

akár az őshüllők nyomát,  
és nem osztja meg senkivel.

Jól teszi, ok rá van nem egy,  
madarak röptét nézi fenn,  
mindent megőriz, ami volt,  
a nemre azt mondja: igen.

Mert virágot bont, ami nincs,  
holnapután, vagy azután,  
akár a sugárzó anyag,  
mint az ércben bújó urán.

### *Tóbiás epitáfiuma*

Üres lett szokott helye.  
Vendégekre nem ugat.  
Egyedül indult neki.  
Földeríti az utat.

### *Negrivel*

Alszom. A macska vállamon.  
Álomba szűrődő zene.  
Dorombolását hallgatom.

Rémek, lidércek, fussatok!  
Engem megvéd ma délután  
egy imbolygó macskafarok.

---

**ISSN 1216-18-61**  
**ISBN 978-963-88123-7-7**  
**Felelős kiadó a szerző**

**Felelős szerkesztő Tabák András**

**2011 Vasas-Köz Kft. nyomda**  
**Felelős vezető Badó Géza**

**Terjeszti a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság**

