



**MÁTÓ GYULA**

## *Lélegzetnyi világ*

**VERSEK**

**BUDAPEST**

**Sorozatszerkesztő:  
SIMOR ANDRÁS**

**© Mátó Gyula 2017**

1946-ban születtem Sajókeresztúron.

Gimnazista koromban írtam első verseimet. A miskolci Földes Ferenc gimnáziumba jártam, amikor 1964-ben dr. Kabdebó Lóránt mutatott be, mint fiatal költőt az akkori Napjaink irodalmi lapban.

Az évek során több antológiában és az Észak-Magyarország megyei napilap

irodalmi rovatában jelentek meg verseim.

Tanulmányaim során két pólus egyensúlya épült fel bennem: a műszaki tudományok és a humán tudományok szeretete. Ez a kettősség meghatározta egész eddigi életemet.

Egyetemi tanulmányaimat a miskolci Nehézipari Műszaki Egyetemen végeztem. Két diplomámmal felvértézve 46 évet dolgoztam. A két pólus működött és ma is egyensúly-teremtő. Az utóbbi évek tragédiákkal terhelték életemet meghalt három öcsém, elveszítettem feleségemet: megölte a rák.

Maradék életemben gyermekeim és unokáim őrző figyelmét érzem.

Két rendező elvem: Igyekezz minden napot jól megcsinálni! Tervezd meg a másnapot, hogy legyen miért felébredni!

A Lélegzetnyi világ anyagát 53 év több száz verséből válogattam. Szíves figyelmükbe ajánlom Őket!

Letölthető:

[\[ PDF formátumban \]](#) [\[ EPUB formátumban \]](#)

---

# ÖRÖKSÉG

## Örökség

Bennem  
fogant idegrezdülések  
mozdulatokká lesznek

Ereimbe  
apám nyugalmaiból  
jutott

Felelősségét  
homlokom mögé zárta

Kezében váltók

döccentek

Acél-bikák parancsolója  
táskájában a másnapot  
esténként hazahozta

Hűségét anyám  
ujjaim köré fonta

Mikor megszülettem  
a völgyekben  
valami dobbant

Megtört homlokú  
tölgyek bólítottak  
Ágaikba kapaszkodni  
szelek tanítottak

## **Két tétel anyámról**

### **I.**

Vasöklű gond  
tilózza az arcod anyám,  
kormos-hajú fiatalság  
fehéredik akár a vászon,  
hiába tördeled  
kezeid ráncait immár,  
üresedni készül  
a jászol is  
rendeltetését betöltve,  
s csak csipkés ingű  
fagyok jönnek  
zizegve az úton,  
dermesztik utolsó kincseidet  
jégkorszak szobraivá,  
ne nézd meg őket anyám!  
megfagyasztják az ujjaidat,  
ne engedd a sziklát  
görgető sóhajt  
elszabadulni!

### **II.**

Próbát tesz az idő:  
repezti fiaid ingét,

mi szétszakad estére  
foltozod reggelre,  
házak sorfala közt  
ellépsz előttem anyám,  
jaj, nincs idő  
tisztelegni a hősnek!  
tízujjú szerelmed  
vigyázza  
szememben a fákat,  
oszlopokon páncélos  
bogarak vonulását,  
felmutatom magam:  
a szomjúság  
fényes plakátjai  
reccsennek a számon,  
meg bírod-e csavarni  
felhők nyakát a vízért?  
Éjszakát gyújtogató  
jajjal kiáltani tudsz-e,  
ha látod felém feszülését  
a késnek?

én is megóvlak anyám!

e nyaktörő szerelemben,  
nem leszünk-e  
egyiken árvák?

## **Tiéd a hatalom**

Hej, de messze kerültünk  
egymástól Édesanyám!  
Születésem örömétől  
még messzebb.  
Nem siratni akarom  
a három-fűzfa pusztulását  
Sajókeresztúr tengerének partjainál,  
Nem,  
házépítő ösztöneiteket,  
Nem,  
a zsíros kenyeret  
apám táskájában,  
amitől járni bírtak a vonatok.  
Nem,  
gyermekkorom siratom,  
mikor egy szem tehenünk  
tejét hordtam  
Rákosi elvtárs képe alá.

Te azt mondtad akkor:  
jönnek még másabb idők.

De,  
tisztáznunk kell:  
pártosan és pártatlanul,  
hogy te vagy az első,  
az egyetlen magyarázat  
életünkre,  
mert te vagy az ország,  
tiéd a hatalom  
örökkön örökké.

## **Egy villanás volt,**

vagy csak egy álom talán,  
váratlanul, egy percre  
megjelent nagyapám.

A múlt század embere  
volt, nem is vágyott többre,  
esőről álmodott  
nagy bajszát pödörve.

Lépteit tücsök ének kísérte.

Mozdulatára felébredtek  
a gombák az avarból.

Kicsiny parcellás földjein  
apró napocskák, lepkék  
szórták a fényt.

Vörös pipacsok kelyhébe  
bújt szitakötők  
őrizték a búzavirágok  
ringató rendjét.

Villám cikázott, ökrök húzta  
szekérderékba  
bújva, megkötött kerékkel  
mentünk a lejtőn, hazafelé.

Két háború, kétszer  
Amerikába, de mindig  
haza a tisztaszobába.

Egy villanás volt,  
vagy csak egy álom talán,  
váratlanul, egy percre,  
megjelent nagyapám.

## **Dózsa**

Vas égett el nem a teste,  
füst-paripa nyakát szegte,

vak lett a tűz, úgy szégyellte,  
mikor szemét enni kezdte,

trónja vasát fű emelte,  
végső szavát rejtegetve.

## **József Attila**

Sikoltottak a sínek,  
fütyty zuhant a Holdra,  
csigolyáid szétdobálták,  
szégyen ült a porba,

a külváros talpra állt:  
felnevelte gondja,  
köztünk járó szép szavad,  
mintha ember volna.

# **MEDITÁCIÓ**

## **Meditáció**

### **I.**

Pillanatok  
szigorú függvényeként  
apró darabokra osztódom,  
mint sejtek parányi teste,  
megfoghatatlanul.

Dolgaim  
szétnyíló sebek  
kínjával szakadnak  
belőlem.

Mélybe zuhanó  
hegyi patakok  
törvénye szerint,  
cseppekre törnek  
szikla gondjaim,  
de geometriájukat  
megalázottan is  
én szabom meg.

Olykor  
mozdulataim számonkérő  
kérdőjelekké merevednek,  
felvillannak  
a haszontalan percek.

Gyermek büntudattal  
lesem megintő szátokat,  
hogymint törvényeitek  
határozzák meg  
osztódásomat.

## **Meditáció**

### **II.**

Elmondom az igazságot.

Megmutatom  
egyszer-volt-hol-nem-volt magunkat,  
képzavarok, jelzők,  
ti-ti-tá-ti tanult rímek nélkül,  
bezárkózva az igazság elől,  
a védelem-védelem kupolája alá.

Még mindig hisszük, hogy úgy van,  
még mindig hisszük, hogy mi vagyunk,

meztelen, született bűnösök  
bélyegével az arcunkon.

Apák-fiúk másik táborban,  
anyák-lányok külön hemperegnek,  
tisztességünket ős-anya méhe őrzi,  
párnánk csücskén  
a szégyen pántlikája lobog.

Fújjátok! Fújjátok! Doboljátok ki!  
a szeretlek-szeretlek képmutatás ütemét.  
Árulásotokat viszem magamban,  
szívemben feszes pillanatok,  
amikor becsapódik  
valami ismeretlen.

## Végülis

lemállasz ifjúság,  
marad a férfikor:  
kő, téglá, beton.

Tüzet viszek, ne lássátok!  
mi menthető, kézen fogom.  
Megveti vaságyát az éj,  
terülj szívemre csillagpaplan!  
Szoba sarkában a csend  
díszeleg kristály alakban.  
Sámán szelek menete közeleg:  
ablakomra jégtáncosnőt dobolnak.

Pontos éjszaka. Alszol.  
Sarlóját igazítom  
a Holdnak.

## Holnap

Bennem virraszt a holnapi nap,  
holdfénybe ejti álmaimat,  
csillagot rúg, mellemre ül,  
lélegzésemről elsenderül.

Órahang bronzától erőre kap:  
viszi a reggel, viszi a Nap,  
hulltában estére szívemre tör,



tiszavirágként ott tündököl.

## **Készítem magam**

Éjfélkor,  
talpig álomban,  
lim-lomjaink között  
tart a varázslat.

Nem vesszük észre:  
idő-műtőasztalon,  
mint születik  
a másnap.

Szél bókolatja  
a jegenyét,  
ablakomon  
négy csillag  
világol.

Készítem magam:  
hogyan búcsúzzak  
az őszülő ifjúságtól.

## **Meddig**

imbolyogsz még  
parcípiumok  
kalodái közt?

A miért-mennyit  
meddig mérlegeled?  
hiszen itt áll melletted  
aki hív.

Miért vacakolsz?  
úgyis megéled,  
amint a zajló időben  
szoborrá dermed a szív.

## **Anatómia**

ÉR-utakon vérrögök,  
csont-rács mögött szív döcög,  
ha sebességét így tartja;  
átjutok a túlsó partra...

## Gyűjtögetjük

a kacatokat:  
nekünk ezek már kincsek.  
Szemeink szaruhártyáján  
lepkeszárnyak pora  
rendszerre rendeződik.  
Rögzítik az időt  
fotópapíron,  
talán digitális csipen;  
teljesen mindegy.  
Csak maradjon meg,  
olyannak, amilyenek  
voltunk, vagyunk még,  
mikor az Univerzum  
ránk csapja fedelét.

## Nem az számít,

hogyan indulót trombita mondja,  
vagy dobok hangja:  
tram-trara-tram.

Nem a kalapács a súlyos,  
de a mozdulat,  
melytől odazuhan.

A szerelemben sem  
az a lényeg, hogy tudjuk  
létezni,

de mikor csontig  
emésztve magát,  
tétkozló fiúként  
vétkezik.

Időnk futama dobol  
a szívben,  
vállunkra rakja  
emlékműveit,

gyulladj fel  
mindenség fényszórója, Nap!  
fáslizd fényeddel  
a házak sebeit.

Nem az számít,  
hogyan indulót trombita mondja,  
de két kéz kelljen,  
melyekkel dolgaimban mérnek,

mint mikor az ember járni kezd,  
úgy higgye erejét az ének.

## **Virrasztásom után**

fénygörgeteg  
nyit rést a házon,  
ablakkeretbe feszült Nap  
ontja.

Időt szeletelő órahang  
vízszintesből függőlegesbe  
parancsol,  
perceimet osztja.

Mozdulataim,  
mint a pilótáké  
felszállás előtt:  
borotva,  
kávét,  
cigaretta

Két gyermek lélegzete  
indítja  
a hajtóműveket,  
zuhanásom előtt  
nem tudom hányadik  
percben.

## **Axióma**

Én vagyok Én  
Te vagy Te  
Mi vagyunk Mi

akkor ha Együtt

## Nézzük

két pont közé  
görbévé feszült ujjainkat,  
takaréklángon az ifjúság:  
felmértük magunkat.

Télre vált az idő,  
fülünkben a visszaszámlálás  
hangja.  
Maradék meséinket elő!  
Kitartson az a néhány lapja!

Férfikorunk holdudvarán  
fagyoskodó szerelmünket  
betakarjuk.  
Mi mást tehetnénk?  
Új év jön,  
új tavasz, új nyár  
és aratni is fogunk.

## Lélegzetnyi világ

Az utolsó mozdulat  
tartotta még élve  
Kapaszkodott a rögbe  
tarkón lötték érte

## Én

a születésekor is megaláztatott,  
naponta lefejeztetett,  
naponta feltámadott,  
öklöm szétnyílt virágát  
féltve hordom.

Leszakítanátok,  
ha nem lennék halálomig

sérthetetlen,  
tüzes vázában hamvasztanátok el,  
mint Dózsát, kinek véreben  
forradalmak tanultak  
fegyverforgatást.

Ősök íja feszít a földig,  
röppenni vágyok a rendért  
sisakos napraforgók  
sorfala közt.

Hegyre zuhant Nap vérét  
gyűjtögetem tenyeremben,  
Föld gyomrát az undor  
szét ne feszítse.

Mert a felrobbant rügyért  
is ölne a szégyen,  
ráfeszülök a dombra,  
vajúdó hasát rejtegetem  
vas-tollú madaraktól.  
Ki szerelmet őriz  
csontja mögött,  
csak halál után  
adhat az vámot,  
mert a senkivel  
meg nem oszthatót  
rejtegeti.

Engem rög-nevelte kapások  
tanítottak tisztességre  
és származásom tett méltóvá  
megtörettetésre a Földért.

## **Előállok**

Élek időrengetegben:  
végesen a végtelenben.

Március hitével  
virágaim bontom,  
fagy-csordáktól védem,  
földig húz a gondom.

Szikrázó útjaim  
bogáncsok ölelik,  
tövisük bűneim  
tenyerembe döfik.

Füvek, bogarak,  
fák és madarak  
tisztessége  
ítél meg engem.

Előállok étetemmel,  
megfeszített  
szégyenemmel...

## **Ósmozdulat**

Ólomüveg-reggel  
idő-gépfegyver:  
ratatata!

Felkelőt nevelt az éjjel  
kőágy  
kőpaplan domborzata

Ráncos tükörben:  
arcévyúrús ellenfelem  
Az asztalon:  
tegnap kenyere  
megszegem

És tabletta  
Robinson-filozófia ellen  
Órahang:  
sarkigazságok menete

Fél hat  
csont-magány vigyorog:  
he-he-he  
Hamutálban  
nikotin-szellem fuldoklik  
agyparancsok árama kerget

Ósmozdulat:  
kilök a ház  
Útjelek:  
tegnapi kő  
háztetők pirosa  
keletre vitorlázó felleg

## **Játszom a szavakkal**

## Paulo Coelho-nak ajánlom

Játszom a szavakkal,  
a bolydult Napban  
– ahol megolvad az árnyék –,  
gyerekkoromba visszajárnék,  
s kezefognék magammal.

Az alkímisták mi vagyunk,  
győztesként egyedül,  
balkon-muskátlik  
pókmestere  
hálóját szövi belül.

Egy vonással  
kezdődött minden,  
a toll kiírja magát,  
a Harry Potter bűvöletben  
tótágast áll a világ.

## Variációk

A sokadik X-nek hatalma van.  
Megadjuk magunkat neki, mint szobrásznak a kő.  
Vésője lepattintja arcunkról bítes zenéit az ifjúságnak,  
egyformán ragyogó homlokunkra árkokat vés és kidolgozza  
bennünk az összes variációt, amelyeket akkor kellett volna  
ismernünk, amikor megismételhetőnek hittünk mindent,  
amikor még messze jártunk pihenőjétől a fele útnak.

A délutánt arra szántam, hogy elvégezzem a leltárt.  
A vén bikadiófa mellett ereszkedtem le a lejtőn  
a folyó fölé. Vékony ködfátyol lengett a vízen.  
A három fűzfa megvan, kipipálom.  
Ahol az első törpeharcsa a horogra akadt,  
kiterjesztette hatalmát a nádas.  
A partkaréj, ahonnan a tévedésből becsapott  
ráktól megijedve vízbezuhanam, elkoptatva.  
Helyén szennyes víztükör, megvakulva,  
akár öreganyám múlt századból való tükre  
a szentképtől jobbra.  
Kipipálva után két hiányjel.

Egy teljes fordulat a dombon,  
ahol Petrovics Attila állt,  
mikor kiszámolt a számháborúban  
és az öreg ladikos Pista bácsi,  
amint a kocsmából hazafelé az egész falunak jelezte  
a zárórát, az utolsó korty vízиг,

amelyet tüdejébe szívott hatalmas részegségében  
a folyó ölébe dőlve.

Az első szerelem képe robban a tájba,  
– mintha a tél hidege enyhítené szigorát –  
vagy csak a szív az, ami átéli újra a pillanatot.

Csak az első szerelemnek van ilyen szőke haja,  
csak az első szemében érzed, ott vagy a titkok kapujában,  
a bebocsátás előtti pillanatban.

Nem voltak kidolgozva a variációk.  
Már tudom, mellette még mindig tartana a szerelemből.  
Nem haldoklanék emlékeimmel  
a folyó partjára cövekelve.

A dinnyelopások ideje villantja a pajtások arcát.  
Amint settenkedünk a végtelen dinnyemezőn,  
a csősz alakját figyelve, mikor fordul meg,  
mikor kell földhöz vágni magunkat,  
mint bakák gránát szelétől csapottan.  
Azután a hajsza, ugrás a mélybe a nagypartról,  
hol egy évvel előtte még kotró bővítette  
szédítő mélységét a folyónak,  
azután Molnár Öcsi anyja szemében a bánat,  
fekete ruháink a fehér koporsó mögött,  
mert összekapta társunk szívét az örvény.  
Akkor hallottam először,  
hogyan az emberek az Istent emlegették.

Az iskolában analízist tanultunk két évig.  
De, vajon mikor fogjuk tudni  
időben analizálni magunkat?  
Mikor fogjuk egészében becsülni a jelent,  
mikor tudjuk őrizni, hogy tovább legyen mellettünk,  
ne forduljon múlt időbe,  
mielőtt a variációk összegyűlnek,  
mielőtt választást követelnének.

Beleborzongok ebbe a folyóparti szellemidézésbe,  
meggörnyesztenek emlékeim,  
összetörik a múltba tekintő szobra.

Visszazuhanok a jelenbe,  
mert ez a folyó gyerekkorom és ifjúságom  
egy darabja, olyan konokká tett, mint az idő,  
csak ömlik, hömpölyög, hiába is kiáltanék rá:  
állj meg! Ömlik, hömpölyög a Tiszába.

Hol vannak a kamaszkort lefényképező víztükör  
lemezei?  
Tiszalök és Vaskapu lépcsőin összetörték,  
azóta tán az óceánig is eljutottak.  
Vitte őket ez a víz, ez a fergeteges, ez az úszónak puha  
párna,



ez az örvényeivel gyilkos,  
vitte a korallok szigetei közé,  
tette algák táplálékává,  
vitte Kolumbusz Kristóf elsüllyedt hajója mellé.

Visszazuhanok a jelenbe.  
A sokadik X kellett, hogy megformálódjék bennem  
minden variáció. Elérkezett az így kellett volnák ideje.

Fénygörgeteg nyitja a ház falát reggel,  
időt szeletelő órahang vízszintesből  
függőlegesbe parancsol.  
Mozdulataim, mint a pilótáké  
felszállás előtt: borotva, kávé, cigaretta.  
Két gyermek lélegzete indítja a hajtóműveket,  
zuhanásom előtt nem tudom hányadik percben.  
Óriási a felelősség!

Könyvszekrényem polcáról Buda Ferenc mondja versét:

„Számlák, kérvények, árcédulák,  
igénylések, SZTK-beutalók,  
receptek, orvosok, ebédjegyek,  
laktér, gyerekcsipogás, ruha  
kell neki! cipő kell neki,  
kinőtte! hol a pénz? nincs pénz!  
nincsen békesség! másnak  
miért van! ma te maradj fenn! ma  
te kellj fel – szétrongyolódik  
a szerelem, mint a zászló,”

A szomszéd lány bátorsága villan fel  
gyermekkorom emlékei között,  
aki veszni látva a szerelmet  
vonat sínére vettette magát.

Beleborzongok ebbe a folyóparti rengetegbe,  
meggörnyesztenek emlékeim.  
Összetörik a múltba tekintő szobra.  
Hazaindulok  
a bikadiófa mellett,  
felfelé a lejtőn.  
Várnak.

**TE VÉDJ...!**

## **Te védj...!**

Lábam alatt hó ropog,  
ez a tél is meglopott,  
ez az év is elszelelt,  
kölyök-arcom merre ment?  
Szuronyroham az ereszen,  
csatatér a szívemen,  
jégcsap-hegyű gondjaimtól,  
te védj engem szerelem!

## **Érintésében...**

Szemeden szerelem fekete Holdja,  
sámánok sárkányfog szentsége: hatalmad,

verdeső éjszakák dermedő madara,  
fejtsd le szívünkről vasbilincs tilalmad!

Vének csigolyáit hajlító időben:  
Vigyázz! kész! rajt! menetelés,

utak kövén taposva keményít:  
sok-sok leltár és eggyel több vetés.

Vér piroslik: a virágok vére,  
szél sortüze tarolja a kertet,

megmérettetések közt elválík végül is:  
ki nyúl értem? ki az aki elvet?  
Felhők vonulnak: frontvonalak,  
ki velem tart, még visszaléphet!

Szemeden szerelem fekete Holdja.  
érintésében elégek.

## **Így őrizlek...**

A rét összes virágát  
tenyeremre vettem  
öledbe tettem



## Őszi sanzón

Fagykalodában ébred a reggel,  
mászik a szél a felhők tornyaira.

Találgatom meg vagy-e még,  
vagy az Óperenciás vett vállaira?

Lesz-e szerelem,  
ha megvirradok  
aszfaltot földig koptató napra?  
Vagy induljak már is  
mindenkor-közkatona  
még-nem-késő-buzogánnyal a hadba?

Mert nem akartam  
csak törvényeim szerint  
cipelni szerelmet,  
vállalni barátot,  
szédült fejű fák avarában  
hullajtom azt is mit enyémnek látok.

Találgatom meg vagy-e még?  
Vagy ez az ősz vetett lángjaira?  
Fagykalodában ébred a reggel,  
szél mászik a felhők tornyaira.

## Egy villanás

Keresek valakit,  
aki soha nem jön el.  
Más pályán járó égitest,  
álmok ablakán világít.

Éjszakán átsikoltó,  
ívbe zuhanó sorsú  
csillagok rajzaiból  
tudom: létezik.

Mindenségbe nyújtott kezemmel  
Szaturnusz gyűrűjét forgatom,  
vagy talán elég jel  
egyetlen rezdülése a szívnek?

Nézlek, megállsz,  
– egy villanás –  
örökös napfogyatkozás.

## Képek

Versenyeztünk az elszálló idővel,  
mely nyomunkban járt:  
majdnem elszakított tőled.

Hömpölygő hittel sodródtunk  
az árban,  
nem törődve sötét árnyak  
összebújó nyelveivel,  
kik ősi átokként  
próbáltak betörni közénk,  
fagyos köddel lehelni be  
szerelmünk légkörét.

Távol tőled, álmaim végtelen  
forgatagában fuldoklik a valóság,  
s nélküled rideg tények  
tükrözik csak vissza.  
Most is  
a Hold tányérkorongja idézi  
szimmetrikus öleléssel  
bilincsbe vert testünket,  
s a csókjainkba  
eltemetett pillanatot.

## Azóta...

Szádról  
bíbor jajjal  
szakadtak a szavak,

Szemeink  
vibráló könnyeket  
szültek,

Polipkarjainkkal  
magunkhoz öleltük  
a pillanatot,

Azóta oktaéder kristályok  
törvénye rajtunk,

Agyunk legmélyebb sejtjeiben

őrizzük másik-magunkat  
oly visszavonhatatlanul,  
mint kipirult arcukat  
egymásnak adó  
testvér égitestek.

## Szerelem

Kapj fel  
forgószél öledbe!  
Pörögjünk  
ringlispíl szédületbe!

Rézharang szoknyádban  
dallamot verjen  
a combod!

Vekkerhang zuhan  
két szívverés közé

menekül számból  
csodaszarvas mese

melleid csúcsáról  
belém gyökereznek  
az erek

## Nyugat felé

Kezek  
összefonódva.  
Széttörhetetlen  
bilincsek.

Hol van a kulcs?  
Nincs megoldása  
a kombinációnak.

Így kell maradni  
örökké-szerelemben  
te drága!

Szótlanul  
érteni a csendet,  
nyugat felé haladva

a Nappal.

## AZ ÚT

### Egy diktátor panasza

Népek,  
én  
a legnagyobb  
demokrata  
forradalmat  
csinálok.

Magamért,  
nem utolsósorban  
értetek,  
azt nem értem  
miért nem értitek...?

Kövessétek  
ma még  
bűzösnek tűnő  
tanomat!  
Ez még csak álom.  
Illatos lesz  
majd minden,  
mikor önmagam  
Levédiában találom.

### Gaz-gazok

A gyárok megálltak,  
megállt az élet is,  
gaz-gazok fedték be  
tízezrek lépteit.

Kihúlt kémények,  
– mementók –  
tátott szájjal  
merednek az égre,  
várnak a tűzre,  
a megmentő ígére.

Kellett a Szabadság!  
de nem ilyen áron  
gaz-gazok,  
becsukják szemüket az égen  
a betiltott csillagok.

A megvezetett  
nép éhezik!  
– miközben biztató  
hír érkezik –  
fűkaszák hangja;  
gaz-gazok.

## **Már nem vagy**

szegény  
te  
szegény.  
Egyel többen  
a  
megrokkant  
kanapén.  
Van még  
egy molyrágta matrac  
a konyha kövén.

Zárt szempillád  
mögül  
vidd magaddal  
az ablak jégvirágát!  
amint  
beoson hozzád  
a felkelő nappal.

## **Vízió**

Nézek,



figyelek és érzek,  
áldozok  
a Föld tüzének.

Ős-vulkán  
ébred.  
Lássam  
milyen fajta!  
Merre kószál  
a láva-falka?

Ős-tűzre hivatkozik,  
mászik,  
mögötte a halál  
dagonyázik.

A Völgy-ölében,  
még  
festik magukat  
a szajhák,  
tisztító-tűzért  
a Sámánt szalajtják.

## **Az út**

ingoványos, rejtett aknák:  
mementók élesítve.

Mögöttem  
kiszáradt- avar.  
Rejteget.

Nincs idő!

Biztonságos ösvényt  
találni  
nem lehet.  
Egy robbanás  
a szívben,  
térdre esve  
már nem érted:  
miért csak  
a Hold ölelését érzed?

## **Menekülj csak**

te kis szörnyeteg,  
menekülj csak  
úgyis elérlek.

Először  
álomnak hittelek.

Most látom, hogy te vagy  
a hálódat őrző kicsi pók,  
aki naponta  
leereszkedsz  
erkélynyi magányomhoz,  
az arcomig.

Talán látod,  
vagy érzed:  
lélegzem.

Azután mindenséged  
birodalmába  
felhúzod magad.  
Gyere el holnap is.  
Várlak.

**Te**  
**(gondolat töredékek**  
**VR részére)**

egyszer volt  
miskolci barátom,

Hová és mibe  
keveredtél  
már megint?

Honnan  
és mivel halásszalak ki?  
Milyen hálóval?

Túlságosan  
messze a múlt:  
krasznokvajdai édesanyád  
hangját hallom:  
Istenem te segíts minket!

## Téli vers

Fehér kendőt húz a fagy  
vérző szuronyára,

felhők között bogáncs biceg,  
nem tudja, hogy árva,

kémény alá bújt a szoba,  
a szerelem fázik,

a zúzmara farkas foga:  
ágakon villámlik,

kerítésre fagyott a Hold,  
míg az utat járta,

hidegébe belevakul  
udvaron a nyárfa.

## Két éve

### Zsuzsa emlékére

a számon  
örök-némaságom,  
könnyek savában  
oldódik a gyászom.

Megölt a rák.  
Mehalt benned az idő.  
Fehérpajzsos  
katonáid mind elestek.

Ajtónkon  
te-írtad-cédulák,  
„Rögtön jövök!  
Várjon meg!”  
„Hangosan kopogjon!”  
„Kapu kód:  
336778”.

Ajtónkon  
te-írtad-cédulák,  
nincs erőm levenni,  
mozdulatod nélkül  
nincs kinek kitenni.

## **Sírvers**

Azt mondtad:  
soha ne készülj,  
mert készen vagy!  
mire?  
miért is?  
Lógok egy fán,  
– így döntöttem –  
csakazértis!

---

**ISBN 978-615-00-0109-8**  
**ISSN 0866 4420**

**Felelős kiadó: Mátó Gyula**

**Badó Stúdió & Print Bt. – 2017**  
**Felelős vezető: Badóné Szabó Zsuzsanna**

**Terjeszti a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság**

---