

kohán zsuzsa

*naplómorzsák*

VERSEK

*Z-füzetek/107*

kohán zsuzsa

*naplómorzsák*

VERSEK

BUDAPEST

# *Z-füzetek/107*

Sorozatszerkesztő:

SIMOR ANDRÁS

Tipográfia:

DOMJÁN ISTVÁN

---

© Kohán Zsuzsa

23:17  
24°C

Pontosítsunk!

A játszótérre üres csönd telepedett.  
A kőpadok mellől  
szél söpörte ki a huncut öregurakat.  
64 négyzet mered az égre.  
Bubik és dámák peregnek a moccanó ágakról.

A hadjárat végén  
éhesen tér nyugodni a király.  
Nem tudatták vele az új herceg születését.  
Orv birodalmi gyűlésről nem is álmodik.

Hát elmegyek.  
A reggelre nyíló szemekből  
kamillával öblítétek a vérekes éjszakát.

---

## *A mitológia halála*

Sziszüfossal találkoztam a hegyen.  
Álmélkodtam: hol a köve,  
bűnéért a büntetés?  
Pajkos mosollyal nyúl zsebbe,  
előhúz egy kavicsot:  
elkopott.

## A vendég

Isten tegnap bekopogott az ajtómon.  
Mondtam, bocs, de nincs itthon margarin,  
ha a zsírt bírja, megkínálhatom.  
Kicsit száraz volt a kenyér.  
A wc papírral takarékosan bánt.  
'Vagy ismeri a helyzetet, vagy tapintatos az öreg.' –  
morfondíroztam.  
Begyűjtöttem.  
Egyre csendesebben ült az ágy tövében.

Másnap átmentünk Lacihoz,  
aki levette a digitálissal.  
Kiprinteltük,  
én meg otthon kicelluxoztam a falra.  
*De csupasz a szobád!* – mondták mások.

## Az aggódó kedves éneke

Pudingszagod van,  
Ééédes!  
Nem gondolod, hogy eme  
két  
játékkal fel kék  
hagyni?  
Nesze, itt egy  
spangli.  
Szívjad aranyom,  
tüdőiglen,  
mert nem szeretem, mikor  
madeleine  
kekszet rágcsálsz  
a zugban,  
s az arcod előtt lógó  
firhang  
árnya mintáz

cifrára.  
Hisz tudod te is:  
pár év,  
s tisztára  
olyan leszel mint apósom,  
mélabús és  
másfél mázsa.

## *Ajándék*

Mikor a kert végében megálltunk,  
körbemutattál:  
„Ezt mind neked adom.”  
S otthagytál a világ végén.

Azóta is ott.  
Rámrakodott napok –  
– végtelenített film.  
Ledobott hátáról az üveghegy.

Végtelenített napok.

---

## *Albérlet*

Üdvözöllek a semmi játszóterén! –  
– nyitott ajtót Helga.  
A bérleti díj 25000 forint lesz havonta.

Most van négy saját falam.  
Meg ezüst eső.

# Álom

Szemüvegnyi világ  
mosolyogva pecsé-  
teli posta-fehér karomon

levelét mit a szél  
szemez orra hegyé-  
vel a hang repedésnyi zugán.

Hamukék egeken  
remegő kegyelem  
poros ujjbegyemen feledés.

Folyosók dala kong  
a hajam befonom  
tenyerek melegén köhögés.

Szeszes álomi méz  
feledést felidéz  
aranyos fonalán ragadás.

Dunaparton a tánc  
feketén perg át  
Lakatok. Mesevár. Dadogás.

Telefon zsinegén  
felemás ma a gyász  
idegen vacogás felemészt.

Menetelsz vonalon  
lezuhansz ha hagyom  
kirakatban az arc szeme néz.

Mosolyom lekopik  
csak a macskatetem  
mi dalol fogaim peremén.

# *Amikor*

Csak emléked ver szájon  
s forrasztja torkomon a szót,  
mikor betűk csüngnek minden fákon,  
mikor veled a várost telekiabálom.

Mikor veled a várost telekiabálom,  
minden szemek mögül minden álom  
tánkra kél,  
s ezen az őrült bálon

eltáncolják halálom.



# Apokrif

(avagy: hogyan lett Isten blúz énekes?)

– „Verébke!” – így szólt az Isten –  
„Mi ez a görcs bogaram?”  
– Bácsi kérem, tetszik tudni,  
én találtam gabalyodni,

a szakállába, bele, kérem,  
s nem ereszt az *istennek* sem.  
Oppárdon, bocs, törölöm számat,  
mert mint tudjuk, vannak házak...

– „Mindegy! Hagyjuk!” – szólt az Isten –  
„Ide figyelj bogaram!  
Unom ezt az avas kócot!  
Segíts nekem, hozz egy ollót,

borotvát, vagy fenyőlet,  
mert elsorvaszt ez isten-lét!  
Nézd, az ördög is csak pusztul!  
S az angyalok?! Ó borzalom!

Becsés torkuk, így alakult,  
ott hever, lásd, parlagon.”  
... így lettem hát égi borbély;  
de megvágtam magamat...:

vérem hulló, üstdobszóló,  
ördög ujja húrba tép,  
száll az ének, zeng az ének,  
angyal torka újra szép,

finom dallamot susog a háttérben,  
míg csepp hízik, perdül, ragyog,  
ott elől a szpot-fényben  
az úrnak arcán, ki mély hangján,  
blúzt mormol a vörld szpészbzen.

# *Az emberi test csodái*

Logika, rend, praktikum jellemzi a világot.  
Így az emberi testet is.

Mert –

– ha nem lenne köldökszínór  
hogyan kapnánk levegőt  
az első sikolyig?

– ha nem lenne hüvelykujjunk  
hogyan tartanánk a cumisüveget?

– ha nem lenne szemünk,  
hogyan ismernénk meg utcánk sarkát?

– ha nem lenne orrunk,  
hogyan ismernénk meg a kedves szagát?

– ha nem lenne bemenetünk (nekünk, nőknek)  
s kimenetük a férfiaknak,  
hogyan csinálnánk gyereket?

– ha nem lenne nagylábujjunk,  
hová akasztanák a dögcedulát?

## *Bál*

Ujjlenyomatom  
lecsorog  
a párás üvegen.

Csoszogó tánc.  
Csikk-támasz.  
Pora hull.

Ujjlenyomatom  
lecsorog  
a homlókomon.

## *Csendélet*

Sárban fuldoklik a gazdag fák aranya.  
A bokrok csupasz nyaka köré türkiz köd  
tekeredik.  
Meztelen üveghez nyomom jégvirágos  
homlokom.  
Vagyok.

## *Cserebere*

Kívánságlistát írok az angyaloknak,  
s cserébe felajánlom,  
hogymilyen mód élek.  
Nagy áldozat lesz.

## *Ébredés*

Mosdókagylóba pottyant az ég.  
Vízcserepek.  
Tekintetben a láz,  
hogymilyen bárhol vagyok:  
sehol.

– Mit csinálsz ma Ofélia?  
– Angyalszárnyakat árulok meleg rendezőknek,  
aztán bemegyek a zártra,  
s terjesztem a Gitát.

Ma bárki a lábamra léphet.

# *Égbenjárók*

Legyen 2003.  
Meg legyen Budapest.  
Ha már.  
S jegyezzük meg:  
naptárilag ez a nyolcadik év,  
hogy telemaszatom magammal a várost.

Már útba igazítom a részeg őslakost, s a józan turistát.  
Már megtalálom a magányt a tömött villamososon.  
Már nincsenek arcok,  
csak járdarepedésekben fűszál,  
habos köpésnyomok,  
meg szombat reggel házak tövén sok – sok hányás.  
Megemészthetetlen világ.

Szeretem, ha esik az eső.  
Olyankor végre látom az eget.  
Térdig felhőben.

---

## *Egy korszak sokadik vége*

A nő: nő.  
A férfi: férfi.  
Az udvarlási szabály: klasszikus.

De az izzadtságtól síkos bárpultról  
földre csusszan a romantika.  
Tört koponya fölött hervad  
az „egy szál vérpiros róza”.

## *Egy nyár*

A lángos ketchupot vérzett  
a szesz-hasmenős reggeleken.  
Füstöt fújtunk kultúráltn kávénkba,  
s repülésével sirattuk  
szabadságunk arcpírját.

## *Éjjel*

?

1 pár lapocka

vagy

2 darab lapocka

lapocka

lapockák

lapockáid

reggelre kisebesedik a plafon

## *És újra...*

És újra a halottaim.

És újra magamnál

magamabb.

Koporsókon kuporgó burok.

Körömgysz.

Kéz homlokon.

Nincs homlokom.

Áttetsző vagyok.

## *Hagyjatok aludni!*

Tegnapról ismerem a holnapot.  
Miért akarnék ébren figyelni?  
Miért érdekelne bármely várban bármely ajtó?  
Egyáltalán!  
Miért akarnék várat látni?  
Nem akarok várat látni!  
Oltsatok villanyt!  
Hagyjatok aludni!

## *Haikurászás*

sült tésztából go  
lyót röhög „magam - magam”  
elrongyult szavak

## *Hajnal*

Csodáktól szagatott szemem  
résnyire nyitom.  
A madarak  
isteni rendbe sorolt  
útjuk gubancát,  
fák égbe nyúló ujjai  
közé fésülik.  
Itt vagyunk hát, alján a szivárványnak.  
Mire a nap csúcsra ér,  
kivirágzik a két fekete árnyék.

## *Hajnali járat*

A buszmegállóban  
gombócdad álmú kutya,  
negyvenhárom éves mosoly,  
markokban füstölgő filterek,  
szempilláról pattogzó festék,  
csalé rúzs,  
álomillat.

Az újságosfiút édesanyja elkíséri  
hajnali futásán.  
A zebránál megállnak.  
Az anya kendőt nyújt.

Arc zsebben.

## *Hajnali kettő*

Tudom, hogy hallod az esőt.  
Tudom, hogy alvó kedvesed mellett  
cigaretta parázslík.  
Tudod, hogy hallom az esőt?  
Tudod, hogy üres konyhámban  
szűköl köröttem a hideg?

## *Halmazállapot*

Linóreumra pötytyen a víz.  
Keveredik porral.  
Lesz belőle könny-sár.  
Ha kényelmesebb,  
hidd nyugodtan, csak a hagyma.  
(Nem sokat tévedsz.)

Tudod,  
azt hittem, könnyebb felnőni a mesékhez.  
Ágy szélén gubbasztva  
nem gondoltam a királylány  
négy fal közti, ablakon kukucskáló életére:  
lovagok jönnek, lovagok mennek,  
s a fátylak észrevétlen oldódnak le  
a megereszkedett vállakról...

... majd óvatosan hajtom álla alá a takarót,  
s kattanástanul halkítom a lámpát.  
Nesztelen távozással fogom őrizni hitét  
a táska alján szikkadó villamosjegyben,  
a menza-lehellet ködszerű bűzében.

Hát?!  
E pontig elérkezni sok időnkbe telt.  
A tovább?  
Talán napokban botladózó évek  
bújócskája lesz.



# Hangulat

Hallgatagon hörpölöm a szörpöm.  
Ma szar napom van.  
Nem diktál szavakat a szívem,  
zakkanva kattog az agyam.  
Képregénybuborékkal fejem felett  
beszélgetek veled,  
s te hallgatásom szememre veted.

Tudod mit, kedves?!  
Inkább megyek cincogni az egerekhez.  
Ha féltékenyedsz:  
küldj egy cicát!

## Hangulatjelentés

*születésnap ajándék  
nem születésnap hangulatban  
Marsall Lászlónak*

„csak vakság van  
de nincs magány”

Nem elefántcsont –  
– csak téglá és habarcs.  
És nem torony –  
– csak második emelet.  
Napok óta itt.

Mert az utcán folyton bepírul a szemem.  
Sírhatnék.  
Félek.

„Ködben kővel a ködöt”?  
Nem találom el.

A Szabadság-szobor lábánál  
kinőtt egy fekete zászló.  
Lobog a város felett.

Lent az ifjú mama megáll,  
babaszáj széléről gyűjt banánmorzsát.  
Eltűnődöm:  
anyuka-emlékmű biztos azért nincs,  
mert titokban mindenkit kitüntetnek.  
Csak eltakarják a pulcsival.  
Mert az anyukák ilyenek.

Az ellenőrökön nincs pulcsi.  
Meg fekete, földig érő bőrkabát se.  
Láttam a hetesen.  
Meg látta az a nincstelen, fáradt ember, akit

körbevettek.

Vagy ők is olyanok?  
Csak ők bőr alatt,  
szív alatt hordják?

„Macskám, köpd ki a tollakat!”  
Félek a nyártól.  
Félek, hogy nem lesz.  
Tovább megyek.

„sem itt sem ott  
csak indulóban csak érkezőben”  
Öt lépésnyire a sírástól.  
És valaki most lett 70 éves.  
Képem van róla:  
hatalmas volt, szomorú és néma.  
Karba fonta magát  
és kinézett a világból.  
Most is ott:  
“sehol és mindenütt  
a pillanatok végtelenségében”

## *Hazafelé*

Léha utcán:  
fénylő teraszon:  
díszes asztalon:  
színes ital.

Táskámban:  
négy guriga WC papír.  
Hazabaktatok.

## *Helyzetjelentés*

Nem tudja senki kimetszeni belőlem a sötétet.  
Gomolyogva burjánzik,  
s civilizálatlanul mellésik  
a csikk.  
Hiába cseng a megrendelt megváltás,  
a vonal végén nem isten ül.  
Korhadt padok,  
vízbe lógó lábú lépcsők,  
foszlott korlátok.  
Néha annyira jó,  
annyira „kilötyögésmentes”.  
Neki lehet?  
Ki adta neki a kulcsot?  
És miért pont az én orrom előtt az ajtót?  
Nem vagyok Judit!  
Benyitok.

(Felkattintom a villanyt.  
Mert ez is vers.  
Ez is tinta a papíron.  
Az én sötétem.  
Kompenzáció.)

Mire füzetem utolsó négyzete élém áll,  
kezdek kipislogni a metróból,  
kezdek túljutni az utcák sarkain,  
kezdem megtörölni a szám.  
Kezdődöm.  
Elbír a láb,  
a szem körbetekint.  
És a vége?  
Az nincs. Még nincs.

## *Hétköznapi*

Lé löttyen a lábas alján.  
Ihletforrásnak,  
gyomornak is szépkevés.  
Gyilkos villa mered  
a zsemlegombóc hátán.  
Szám szélén kihült sikoly-morzsa.  
Áldozati ábránd.

## *Hiába*

„Valamit kellene tennem  
valamit a gyötrem ellen.”  
Le kéne vetni ujjnyomokba öltöztetett testem,  
az égről lábnyomaid eltüntetnem.

Mert  
szék arcáról ahogy leolvad a meleg,  
felhőből ahogy kifacsarodnak a cseppek,  
napból ahogy kifolyik a fény,  
élsz és uralkodol...

## *Húnyt csokor*

Bolondod vagyok

ó

szelíd bolondom!

Ó! Ó! Ó!

Óbégatok a Hold csücskén csücsülve.

Előttem, mögöttem, alattam, fölöttem

a Semmi.

Csigolyáim csillagfényt virágoznak.

Húnyt csokor csókól a Föld porába.

## *Így utólag*

1.

Bohóc vagyok.

Nem újság.

Meséim ténnyé simítja

egy mosoly.

Nem fogjuk megváltani a világot.

Se magunkat benne.

2.

eszméltem

maga állt ott arájával fölöttem

tévedett

nem tehet róla

az istenek alkonya volt akkor

nem hajnal

3.

Vesztettem.

Kinőttem a helyet.

Lemosom hát arcomról a festéket.

Fizetek.

Ti csak gyönyörködjeteK  
füstből gyúrt teremtményeitekben.  
Kívánom,  
soha ne szellőztessenek!

## *Illat*

Rohamosan fogy a parfümöm.  
Pedig nem is használom.  
Takarékoskodom.  
Nem párologhat, mert gondosan zárom.  
A lakótársamnak olyan illata van,  
mint a parfümömnek,  
de biztos nem használja,  
mert azt mondja, hogy nem.  
Akkor csak a macska lehet.  
Senki más.

## *Ismerkedés a négy elemmel*

Kopp.  
Malvin beleugrott a fürdőkádba.  
Ahogy szokta:  
nekifutásból.  
Toccs.  
Ma tele volt a kád.

Gyertyát gyújtottam.  
Malvin megszagolta a lángot.  
TávoZása sebességéből ítélve csalódott.  
Ez volt a második elem.

Ha egyszer leugrik a harmadikról,  
az lesz a levegő és a föld.

## *Ítélet*

Ahogy vízcseppek a bádoglavór alján,  
koppannak dobhártyámon a napok.  
Szám széléről sikolyt törölök.  
Tenyeremben eszelős hallgatás.

Naponta építke emlékekből valami hozzám hasonlót.  
Kong a léptem.  
Üvegszemben csillan megint a nap.

Kicsorbult a szavak éle.  
Tagjaimban síri csönd.

Nálad felejtettem magamat.

## *Jó reggelt, nővér!*

Felszentelt testét  
butikáru fedi.  
Kopottságom fényét tompítani  
elém áll.  
Képviseli rendjét.  
Egymásba kapaszkodó ujjait  
meghajtott nyakkal  
szemléli az áhitattól szuvas padban.  
(?Melyik kézre is húzzák  
a jegygyűrűt?)  
Majd tekintetét isteni jegyesére  
függeszti,  
s elsuttogja lehetőségei  
mezejének hímporát.

Öngyászában engem idomít.

Rendi hálóingszelleme  
éjféli futása elől  
a hajnalba menekülök.

Majd: „Jó reggelt, nővér” – fogom mondani.  
S ő nappal-homályos tekintetemben  
öblíti le reménytelen álmait.  
Rokon alázásunkban:  
ő – elmondja nagybetűtől pontig,  
én – kikapárom a beletitkolódott muslincatetemet.  
Nem vállalok közösséget.

## *Jó utat, Vándor!*

„Holnap Finnországba utazom. Legalább egy évre.” –  
– mondod a lépcsőfordulóban.

Titkon tapogatom ki a józan homlokú csempét,  
s vetem neki válliglan

(vállamiglan)

a zsáknívá tompult súlyt

(súlyom),

teremtve örömem  
hamvában sült mítoszom:

mosolyom mögött,  
szürkeség-szitálta tekintetem előtt  
vonultak el:

az óceán,

a kikötőbe szórt, sirállyal, fecskével fűszerezett  
kis dereglyék,

(meg a cápahús, amiből – meséled – egyszer degeszre...) –  
– életem sosemvolt színhelyeinek idilli emlékei.

Jelentéshomályosult szavak értelmét kutatom:  
ha kilóban mérjük a napokat,  
hány tonna az egy év?

Ajtócsapódás.

(Kereszthuzatöngyilkosság.)

Pörkölten peregnek a madarak  
a feketült fedélzetre.

Hajtótól csorog, olvad a kép,  
életem sosemvolt színhelyeinek idilli emlékeiről.



## *Jövendölés*

Rücskösre tapétázott falon függve:  
mai ikon.  
Mindentlátó-szemű halak vonulnak délre.  
Batyuba hajtogatom maradékom.  
Rövid út lesz.  
Lapockámon csikland a célkereszt.

## *Kép*

Isten verítéke szital az égből,  
s rakodik rá mindenekre.

A postaládában didergő póklábakra,  
a festék alatt kucorgó ősz szálakra,  
apám dioptriáinak szétaszott szárára,  
a meséskönyv utolsó lapjára,  
a villanykörte halódó sárgájára,  
a kétszersült szétázott bénaságára,  
a kabátról lemaradt gomb árva magányára,  
a boríték enyvének csíkjára,  
a hosszúnyelű ecset pamacsára,

mi végül  
megfesti e szétmázolt világot.

## *Károly körút*

Fehérhasú bálna fekszik a Károly körúti járdán.  
Kezeit, mintha pózolna, maga fölé emeli.  
'Primadonnáskodunk?' – toporog mellette  
tanácstalanul egy férfi. –  
'Piros fejjel? Hol él ez?'  
Azóta eltelt egy hét.  
A mentő rég elment.  
A férfi még mindig ott topog:  
'A téltől sok jót remélek. De  
mit adhatok én a télnek?'

## *Készségfejlesztő játékaink*

Rápottyanok a világ testére.  
Pozícióm megegyezik az élősködőével.  
Keresem a nyílást,  
mi olyan forma, mint magam.  
Hol bebocsátást nyerek.

27 éve.  
De mi van, ha becsaptak?

Félem az időt,  
mert látom az elkésett keresőket:  
tömött nejlonszákokkal testükön  
imbolyognak keresztül az autópályán;  
kötött sapkájukban, pálcikalábukat maguk alá húzva  
rúzsozzák jeges ajkuk egy kapualjban;  
Duna parti bokrok a hitvesi ágy  
méztelen hetek – beleragadnak;  
végleg alvásba feledkezett testük hűlt helyét  
mészpor jelzi a süket aluljáróban.

## *Kétsoros*

Magunkba temetjük egymást.  
S várjuk a feltámadást.

## *Ketten*

Mint bábéli torony téglái  
hullanak olykor múltam napjai.

Ilyenkor az ismerősre koptatott tárgyak  
vakon merednek ki a szoba testéből.  
Kivesznek tagjaimból a rutin-volt mozdulatok.  
A villamos új utakon gázol.  
Halott a köröttem nyüzsgő tömeg.

Megrettenek.  
Hogy már megint itt a másik.  
Hogy már megint nem magam.

Vajon hányszor látom még saját szemeimmel,  
hogy a Budai Skála tetejére felhúzzák  
a négy méteres télapót?

## *Köszönöm, jól!*

Mi nem vagyunk kezdet.  
Se vég.  
Csak békés átmenet.  
Azt mondják, isten is kiköpne.

Cselekvésünk kétes.  
Porcicákat tanítunk dorombolni,  
s lyukat vájunk egérnek.

A mentséget nem fogadják el.  
Hivatkoznak szárítókötélre,  
ingó székre, madártávra...

Nem védekezem.

Csak vágy nélkül veszítem el dolgaim.  
A büntetés, érzem, itt van bennem.  
Általatok fogom véres vödörbe szülni.

Mi ez a tömény sötét?

---

## *Lefolyóörvény*

Megakadt tüdőmben a levegő.  
Darabos, vén emberidő.  
Feltöri szemem a kép.  
Elmocsarasodott percekben nyakig merülve  
ülök a tojásban,  
mit adtak,  
hogy költeném ki magamat –  
– jeges testtől holt el a héj.

Dagadt szemű,  
repedt reggel,  
éjzsongású ébredés.  
Zuhanytálca,  
ha lefolynék...

... halak buta szeme néz,  
bólint hajam,  
terád köszön,  
ki minden reggel tévét néz,  
kávét főz és arcot mosdik,  
és szájba veszi a vizet,  
és kiköp vele,  
kiköp mindent,  
mi az élet alján sűrű rendben elvonul,  
lepedékét hónapoknak,  
fogzúgból a napokat,  
aszott testű szép igéket,  
fülemből a szavakat,  
mik becéztek,  
nyelven szóltak...  
... lefolyóörvény.

## *Lehetőség*

Apró problémákat fújok fel.  
Hártyatest alatt imbolygó szál végén  
röppenek ki a világból.

## *Lét*

Mire utolsó csepp vérem is megdermed,  
beszítál a köd.  
Köd leszek.  
A nappal eltűnök.

Szívószálat döf belém a világ,  
s kiszippant magamból.  
Vagyok.  
Nem vagyok.  
Az álom én vagyok.  
Mint kiszáradt kút mélyén –  
brekegnek agyamban a hétköznapiak.  
Ez elment vadászni  
és lelőtte és megette  
mind a többi.  
Itt a vég.  
Futok.

## *Madáralom*

kék könny  
kék vér  
kél kék szélén  
csőrnek szemnek

fonnyadt vágyak  
tollas lelkek

tollak sárgán  
sárgán pelyhek  
gombostűfej szívverés  
tollas ábrán  
tollas mellen  
begynek hátán  
alján mellnek  
kék könny  
kék vér

---

## *Majdnem véletlen nemtalálkozás*

Egy kacagás,  
egy kín szülte kacagás,  
és még egy korty, hogy jobban menjen,  
hogy zshivajt, sötétet repessen,  
hogy jelem legyen,  
létem legyen:  
hogy tudd, most vagyok,  
én is vagyok a vak arcok tömegében,  
hogy a váll, mi súrolt,  
az enyém volt,  
hogy az én ingem szárnya rebbent  
ott a másik város másik éjfelében,  
mikor a vendégsereg  
nyüzsgő hada  
veled indult,  
s velem épp érkezőben.

## *Majdom*

Ahogy múltam beláthatatlan,  
úgy nem tudom elképzelni a jövőm.  
Nem hogy véresen kicsusszan belőlem,  
s hangos oákolással felsír.

## *Malvin*

„Mit kalimpálsz, mint egy közlekedési rendőr?” –  
vontam kérdőre Malvint,  
aki esti felbuzdulásában  
az imént harapott combon.  
Egy hete él velem.  
Jól egymásra hangolódtunk.  
Már ő is depressziós.  
Hat éve nem vettem tejet.  
Most igen.  
Farmert.  
De Malvin nem szereti a tejet.  
Ezért utálok kicsit.  
Meg azért is, mert nem akar enni,  
én meg aggódom egész nap, hogy csak éhen ne haljon.  
Tegnap lehányta az alvóspulcsim és az ágyterítőt.  
Ma vettem neki Darlingot.  
Hátha túlél.  
Borsósat, nem répásat.  
Még az hiányzik nekem, hogy elkezdjen fütyülni.

Fütyülő macska!  
Ki hallott már ilyet?!



## *Már nem*

Már nem lógatom fütyörészve a lábam  
a végtelen mélység peremén.  
Már nincs mi ellen bátornak lenni.  
Bennem a mélység.  
Benned a végtelen.

## *Még jó, hogy kicsi a család*

Té huszonöt évvel idősebb, mint én.  
Annyi idős, mint az apám.  
Jártunk.

eR két évvel fiatalabb, mint én.  
Annyi idős, mint az öcsém.  
Jártunk.

Több férfitrokonom nincs.

---

## *Még két hónap se telt el...*

...s már háromszor rendeztem át a szobát.  
Mikor kifogytam az ötletekből,  
leszedtem képeim a falakról,  
s illón távoztam.

Most újabb négy falon gyűlnek a celluxvégek,  
újabb idegen asztalon a bögre nyomok.

## *Mértékegységtelenül*

Fagyos kilincsen kékül a kéz.

Akkor már legyen okkal hideg!  
Értsem miért dermedek meg  
a trónus lábánál kuksolva!

Benyitok.

Arcom eltakarom az udvarhölgyek  
avatott gúnya elől,  
kik lenge ingeikben zsongják be a termet.  
Savanyú szaguk nem hiba. Szexepil.

Füstalakok kuncognak.  
A korsók feneküket mutogatják.  
A bohóc társaság nem derít.

Lapozzunk!

Egyszer adakoztam. Minden vagyonom.  
Az udvari kincstárnok nyelje le a kulcsot!  
Rétegződöm.  
Hökken a személyzet. Készületlenül érem.  
Képeimmel hónom alatt illőn távozok.  
Sokra megyek.

## *Mese*

Mint patkányból a farkok  
lóg cigarettából a füst.  
Keresem egy ember életének  
sosemvolt, három kötetes főművét.  
Talán a vörös konty alá bújhatott,  
s a tincsek vigyorogva rejtik,  
mint sárga téglát a boszorkány mohája.

# *Mikor az kelgyó önnön farkába mar vala*

Másfél éve megcsalt a pasim  
azzal a nővel,  
akit tegnap megcsalt velem.

## *Modell*

Mintha csak egy réten  
égig érő fűben...  
...ülök a talapzaton.  
Alattam szivárványpuha rongy.  
Ázunk a hígító lehellte létben.  
Vonásról vonásra  
árnyékról árnyékra  
teremtetem:  
vásznon ragyog meztelenségbe  
öltöztetett testem...

...vázlat vagyok.  
Tanulmány.

## *Nap*

Akinek háza van,  
reggel kiül a kapuba.  
Végignézi a napot.  
Aztán este bemegy a házba.  
Kikapcsolja a tévét.  
És elalszik.

## *Némák ha találkoznak*

Tudom, hogy majd  
lesz egy asztal,  
meg lesz két szék,  
meg hamus,  
amit teleszórunk szócsikkokkal  
valamelyik idő  
valamely terén.

## *Ofélia anyuja*

Civilben: kétszakos tanárnő.  
(Megfelel a köztisztviselőnek.)  
Ajtók mögött:  
24 éve csalárd férje mellett élő  
szerelmes nő. (Lábtörő.)

Tegnap átjött hozzánk.  
Érthetetlenül feldobott volt.  
Kacarászva szelte a sajtot,  
s rendezte tálra a salátát.  
(Vendéget vártunk, hogy bemutassa a  
bioptron lámpa hatásmechanizmusát.)

„Tudod Zsuzsa...” – jött közelebb a mama.  
(Agyam lassan behavazták  
a szentképek hátára másolt életigazságok.)  
Gyomrából párolgott a pia.

## *Önarckép I.*

arcot mosdok  
szemet rajzolólok  
fogat mosok  
haját fésülök  
testet öltök:  
kart, nyakat, lábakat

magamba burkolt én  
a napok küszöbén

## *Önarckép II.*

Mint pohárból a lé  
csordul ki belőlem a tavasz.  
Húrrá feszült napok közt csetlek-botlok.  
Őszülő fejű kiskamasz.

---

## *Önarckép III.*

Figyelem!  
December 25-én  
éjjel fél tizenegy körül  
a Lövölde téren  
egy alakot láttak bolyongani.  
Kezében  
macskakaja és az 52. havi horoszkópja.  
A lény emberre nem ártalmas.

## *Parkban*

Narancs galambok terpeszkednek  
a park padjain.  
Ragyog a város.  
Valahol felsír egy szikkadt csecsemő.  
Parttalan kényszermozgás.  
Hajóvonták ha találkoznak.  
Gátszakadás.  
Kezdem elveszíteni a fonalat.  
Mert hol az a rossz ló is...

Lúdbőrözik a szél.

## *Reggeli gondolatok*

A „Minek nevezzek?” tipikus esete  
forgott fent az emeleten, ma, kora reggel,  
mikor csipkés ujjú blúzomat öltve  
a szavakat illesztettem „szöszölve”.

Áramtalantott WC-n ülve agyaltam,  
s csak Londontól: A vaspata jutott eszembe.  
Avas pata?, gondoltam rég, tűnődve,  
mert a betűk gusztustalan dög örve

szűkölve ráncigálta azokat össze. Ez  
optikailag megtévesztett fejjel  
sokáig jártam békésen karöltve.

Láthatod! A helyzet mára nem változatlan.  
Nyakam fölött totál meg vagyok fényesedve.  
Csak ott sötét még, ahol ülök tűnődve.

## *Sápadtságom fénye*

a sápadtság én vagyok  
fénylek a kifosztott utcákon  
két oldalfekvés közti ködös eszmélésében  
tündérnek képzél a város

(lásd: nem teremtek újakat  
az egyetlen témám én vagyok  
meg a járult sallangok

hallgatom  
az ajándékidő hogy dobol csuklómon  
csuklóból nem oldom meg a problémát)

## *Semmi különös*

Fekszem a fűben.  
Huszonhárom éve.  
Semmi különös.  
Ittfelejtettek.  
Hangyák jönnek piros vödörrel.  
Bemasírozzák a testem.  
Morzsánként betakarítanak.  
Hangyulok.  
Semmi különös.  
Heverek.  
Ringat a víz.

## *Shakespeare szerint...*

Köszönöm.

Jól esik, hogy törődsz velem.

De mondd:

tested lassú heggeit mért szaggatod

s mért közeledsz felém tűt és cérnát fontolva?

Én letérdelek elébed,

s játékból – álmot mímelve – bevallom szerelmem.

Gyengeségemben kimentem úrnőd

hamisságait az égő kastélyból,

és szolgálóddá leszek azon pár órányi esztendőök során.

(Úgy is tudom a végső jutalmat.)

De a fények nyugovója után engedj

hazatérnem királynőivé álcázott lakomba,

hol

a zár kattánásával pattogzik le bőromról az álruha.

Számból kiöblítem a belédiktált szitkokat,

s minden tanult szerelmes szót.

Majd fáradt tagjaim pihentető álomba burkolom.

És másnap az utcán ismerj fel

a gyöngyös ragyogás alatt!

Én leszek:

És ne térdelj hódolóim közé,

de térj haza, kötözd be az újra szivárgó sebeket,

s öltözz aranyló ruhát!

Aztán valamely eldugott kiskocsmában

meghívhatsz egy italra.



## *Szakácsok 1.*

Majdnem tar koponya.  
Vészterhesen dagadó csöpp  
kotor csapást a szálak közé.  
Csoportosít.  
Sárga szemgolyón ülve  
savókék pötty tágul a világra.  
Izzadtsággal karöltve  
emlék – bogarászta göröngyök gördülnek  
borosta – közü útra,  
hogy végül megpihenhessenek  
Van Damme kissé fakult, elnyúlt izmain.  
Bivaly vállakon szakadás táncol.

Most nem panírba gyömöszöli,  
nem tölti húsba,  
de nekem adagolja.  
(Mert emlékeztetem.)

Villamos alatt túsarok.

## *Szerelmesvers*

Látásoddal,  
ím: szemem –  
– hogy játsszanak kedvükre  
égi s földi istenek.

Ujjaid nyomával,  
kikészítve: bőröm–  
– hogy olvassák balladánk  
égi s földi istenek.

Hangoddal,  
jégbe öntve: fülem –  
– hogy aléljanak zenénktől  
égi s földi istenek.

Léted tudásával,  
inggé hurkolt idegem: minden szála –  
– hogy ne reszkessenek többé  
égi se földi istenek.

## *Szerény javaslat*

Mondja hölgyem,  
miért kellett önnek az a fél láb?  
Higgye el, súlya  
csúnyán károsítja  
a csigolyák közti porcosodást.  
Tud az égni, úszni, repülni...  
Ha esztétikai élményre vágyik,  
csak tegyen próbát.  
Bár javasolnék előbb  
barátságos szeánszot:  
én töltök édes, női lötytyöt,  
ön lépjen a feketére,  
s meglássa:  
fonnyadt vigyorunk mögött  
elgazosodik férjeura árulása.

## *Szerintem*

Isten szerintem szeret játszani.  
Nézd! Kacsázik.  
Életem állóvizébe pottyannak  
a kóssúlyú napok.

## *Szitu van*

Sirályok lógtak a levegőben.  
Véletlen lenyeltem egyet.  
Kiszáradt a szám.  
Titkolt szenvedély gyúrt  
testemből márványt.  
Hétfőn hétfő van.  
Szerdán is hétfő van.  
Egész héten csak hétfő van.  
"A kolibri? Az egy szép madár."  
Gyenge szituációk a hétköznapiak.  
Lomtalanítók.  
Kidobok pár  
napot, percet, arcot.  
„Kincsem.”  
Lapozz vissza kettőt!  
Ott kezdődik az élet.  
Beázott hetek.  
Omlásveszély.  
Gesztenyekaparó kisiparos vagyok.  
Anyá, főzzél nekem szivárványt!

Füst árnyéka.  
Pörkölt végű cérnaszál.  
Küszöb alól figyel a hold.

## *Szobor*

Szem-hely.  
Fül-hely.  
És volt a száj.  
Belenövök a mozdulatlanságba:  
tömör márvány  
vagy  
kongó érc.  
Jön egy madár.  
Fejemre ül.  
Lekakil.

## *Szöszmötöléseim*

Nem bírok aludni.  
Szemhéjam mögé ékelte magát a nappal.

☐☐☐

Az élet tragédiája,  
hogy a tragédiák mögött  
ott az élet.

☐☐☐

Holnap drótra szállok,  
fecskék közé,  
s hallgatom az életek sistergő rohanását.  
Majd csőröm szárnyam alá rejtve  
riasztom fel az álompihék szuszogó csapatát.

☐☐☐

Az almásból egy éhes kocka  
vigyorog a tányér közepén.  
Vidáman cseveg morzsák zörgő tömegével.  
Csak jöttemre szikkad kicsit,  
s csendes pislogással meghúzódik  
a tányérsarokban.

☐☐☐

Először csak úgy.  
Cetlikre, margókra.  
Vagy sír fölött születtek.  
Lusta voltam:  
madárszárnyra akasztottam.

☐☐☐

Meleg takaróm körbefog.  
Tévénézem a pislá ablakot.  
Üres képernyőjére ágak könyökölnek.  
Jégremegésük bekocog az üvegen.

☐☐☐

Az ágyba bábozódva  
nem kötelező behúnyni a szemeket.  
Nem kötelező riadót fújni az álmoknak.

☐☐☐

Agyamban egy tengerimalac  
uborkát rág  
és  
kenyérhéjjal terrárium falán  
kocogtat az éjszakának  
szép álmokat.

☐☐☐

Ujjaim végére gyűszűként  
húzom a végső perceket,  
s kész kezemmel  
örök mosolyt simítok  
villanásnyi arcodra.

## *Születés előtt*

Elfelejtett nevek vagyok.  
Várakozás.  
Tíz éve áldott állapot.  
Semmibe olvadó napok.

Születésemkor ezüst-fekete  
szemgödrök övezik majd a partot.  
Enyém az összes név, ami valaha adatott.  
Lyukas az arcom.

Enyém vagyok.

## *Találkozás*

Ódon bútorok közt lépdel a vén hölgy.  
Kitört üveg helyén újságpapír zizeg.  
Plafon arcán sebhely világít.  
Körbeállnak csontos szekrények.  
Ágyunkban harmadik a félelem.

Arcomban fehér selyem,  
homlokomban fekete fátyol.

Ágy végében áll a vén hölgy.  
Reccsen a padló:  
gazdájuk elé járulnak a székek.  
Görcsös térdükön vörös villanás.  
Függönyről alvadt por pereg.

Arcomban fekete selyem,  
homlokomban fehér fátyol.

Ágy szélén ül a vén hölgy.  
Homlokomon áttetsző tenyere.  
Néz, csak néz két sosemvolt szeme.  
Repedt mosoly. Hervadás.  
Arcom: tükörben.

## *Tanmese*

Van a faluban egy néni.  
Nagyon öreg.  
Nagyot hall.

Egyik évben előzönlötték  
a falu fáit a kukacok.  
A néninek is van egy hatalmas fája.  
Azon nem volt kukac.

Azt hiszem, Buddha vak volt és süket.

## *Temetés*

„Édes lányom, temess csendben el!” –  
– szólt a király  
szemben velem, a kertben,  
hol alkalom szült hallgatás  
burkolt ezüst ködbe minket,  
hol föld hasán a szakadás  
fogadott be minden holtat,  
hol rögök hulltak nyitott szembe,  
hol fogak közé gyökér csorgott...

...hol anyámnak szép szíve megrepedt fölöttem.

## *Tény*

A szép nőnek  
mindig tiszta a keze,  
mert budi után,  
a tükör előtt állva,  
fél óráig mossa.

Van miért kezét mosnia.

## *Terv*

Pontosan illesztem egymás mellé a perceket.  
Készülök.  
Én leszek a későn érkezett.  
Jutalmam a plusz egy távlat.  
Lebuktatom a királyt.

## *Tragédia*

És a piros fotelra emlékeztek?!  
A merülő,  
kopott karfára,  
a ráncokba rakódott évek vonulására,  
a döccenésre  
a moszat-poros talajon,  
s milljom hal néma sikolyára?

Zöldülő, püffedt idő.

Hold dúdolta balladára  
hajszálak bólogatnak.

A parton:  
ivott egy csepp tengert  
a föld.



## *Tudod?*

Titkon figyeled  
hogy nyomom el cigarettám,  
titkon centized  
mosolyom szélét,  
titkon számolod  
hajam szálait,  
titkon kikotrod  
körmöm feketéjét,  
titkon megtörlöd  
nedves orrom,  
titkon foldod ruhámon  
a szakadást,  
titkon kilested  
tenyerem ráncait...

...titkon figyellek.

## *Túloldal*

Valaki észrevétlen kötötte fel a kendőt.  
De nem baj.  
Most jó a felmentő sötét.  
Azt mondják:  
vak tapogatózásunk mentén  
elnéző mosolyok kacsintanak.  
De nem baj.  
És az sem baj,  
hogy nem találjuk a kijelölt oldalakat.  
Sőt!

„– *Uram, a balod szabad?  
Tudom hibámul róják majd fel  
rajtam feledett illatfoszlányaid,  
de... ha megkérhetlek:  
őrizd percre a szélcsendet!*”

## *Túlpárt*

Feldobtam az égre a holdat.

Fényénél még láttam távolodó alakját,  
ahogy kezére zsebet húzva  
ballagott a híd felé.

A ködszilánkok szálanként vonták be  
éjbe oldódó haját.  
Fagyott darabokban, végtelen lassúsággal  
hullott le róla a kabát.  
Szemüvege lecsorgott az állán,  
így vaksin bolyonghatott a túlparton –

– mert nevezzük életjelnek  
a folyó fölött visszhangzó  
holt csoszsanásokat,  
vagy az arcomon feledett,  
ujjbegyek rajzolta vonást.

---

## *Ujjlenyomat*

Kőasztal.  
Kőasztalon üveg pohár.  
Léptek.  
Jövet vagy menet?  
Sarokban. Fogason. Kabát.  
Kimérten ketyegő percek.  
Arc tenyérben.  
Ujjak közt parázs.

„Maga kis csacsi!”

# Üdvözet

Kimutatták  
Számlailag:  
létem kétes.  
Kar: *No de ilyet!*

Tengerre lépek,  
bizonyítani:  
élek.  
Kar: *Bizony, bizony.*

Bár apám csóró,  
nem király,  
és fiú se vagyok.  
Kar: *Nahát!*

A visszaút?!  
Ó én eszem!  
Homályban a szakadás.

Mert olcsó áru,  
magyar termék,  
az utolsó rábaszás.

Hát így jártam.  
De nincs ok sírni!  
Itt esküszöm, üzenek.

Küldök lapot a szigetekről,  
vagyonomról kimutatást,  
s egy madzag – masnis fügemagot,  
mi ha kihajt,  
adjon hűvöst, enyhet, árnyat,  
kisujjatok körmefeketéjének  
se!

## *Valami szép*

Ma délben láttam a végtelent.

45-50 éves volt.

Állt az emberektől, melegtől zsúfolt buszmegállóban.

... csak állt moccanatlan,  
fejét a válla és az álla közé hajtva,  
mintha gyermek, macska,  
szinte odaakasztva,  
súlytalan űre mélyén,  
tükröben, arc;  
áll a búbon,  
karja hátán át a vállán,  
túl mán, holnapon,  
de éven és minden napon,  
kancsal sötét...

Bukott angyalok szárnya ha rebben.

## *Vallomás*

Loptam.

Ötezeröttszázhatvanhét forint értékben.

Egy darab Travel válltáskát,

egy darab óvári köményes sajtot,

egy darab óvári füstölt sajtot.

(Azért van ízlésem.)

Elkaptak.

Van róla határozatom.

A büntetés hatezer forint volt.

Nem éri meg lopni.

## *Végállomás*

A király akkor oldalára vett...

... most verebek tollászkodnak a hűlt trónuson.  
A talpazat alatt pincebogarak petéznek.  
Az ottfeledett palást fakult kövei elgondolkodva  
pottyannak a poros kövezetre.  
A hímzett aranymadár foszló  
szemgödreből borostyán tápászkodik.  
Szú – család nyomán szitál  
a por – forgács.  
Hangyák tenyésznek.

Neonfolyosón mamuszhang.

## *Veszteséglista*

Egy szempilla, egy hajsza, egy körömszilánk...  
Semmi nem maradt.  
Csak tagjaimban mozdulataid.

## *ZOO a csodák csodája*

A főbérlőm, Ofélia, tegnap  
hazahozta Tódort, az álmatlanság madarát.  
„Az utcán találtam.” – mondta.

Másnap én is sétálni mentem.  
„Imádom ezeket a szűk,  
kutyaszar szagú utcákat!” –  
lelkendeztem, mikor újra otthon,  
s kiemeltem pulcsimból Malvint.  
Szeretett ott.  
Dorombolt.

Azóta eltelt három hónap.  
Ofélia mostanság nem eszik altatót.  
Úgy gondolom,  
Malvin kedveli a madarakat.

---

## Tartalom

	23:17
	24°C / 3
A mitológia halála / 3	
A vendég / 4	
Az aggódó kedves éneke / 4	
Ajándék / 5	
Albérlet / 5	
Álom / 6	
Amikor / 7	
Apokrif	
(avagy: hogyan lett Isten blúz énekes?) / 8	
Az emberi test csodái / 9	
Bál / 9	
Csendélet / 10	
Cšerebere / 10	
Ébredés / 10	
Égbenjárók / 11	
Egy korszak sokadik vége / 11	
Egy nyár / 12	
Ejjel / 12	
És újra... / 12	
Hagyjatok aludni! / 13	
Haikurázsás / 13	
Hajnal / 13	
Hajnali járat / 14	
Hajnali kettő / 14	
Halmazállapot / 15	
Hangulat / 16	
Hangulatjelentés / 16	
Hazafelé / 18	
Helyzetjelentés / 18	
Hétköznap / 19	
Hiába / 19	
Húnyt csokor / 20	
Így utólag / 20	
Illat / 21	
Ismerkedés a négy elemmel / 21	
Ítélet / 22	
Jó reggelt, nővér! / 22	
Jó utat, Vándor! / 23	
Jövendölés / 24	
Kép / 24	
Károly körút / 25	
Készségfejlesztő játékaink / 25	
Kétsoros / 26	
Ketten / 26	
Köszönöm, jól! / 27	
Lefolyórvény / 28	

Lehetőség / 29
Lét / 29
Madáralom / 30
Majdnem véletlen nemtalálkozás / 30
Majdom / 31
Malvin / 31
Már nem / 32
Még jó, hogy kicsi a család / 32
Még két hónap se telt el... / 32
Mértékegységtelenül / 33
Mese / 33
Mikor az kelgyó önnön farkába mar vala / 34
Modell / 34
Nap / 34
Némák ha találkoznak / 35
Ofélia anyuja / 35
Önarckép I. / 36
Önarckép II. / 36
Önarckép III. / 36
Parkban / 37
Reggeli gondolatok / 37
Sápadtságom fénye / 38
Semmi különös / 38
Shakespeare szerint... / 39
Szakácsok 1. / 40
Szerelmesvers / 40
Szerény javaslat / 41
Szerintem / 41
Szitu van / 42
Szobor / 42
Szöszmötöléseim / 43
Születés előtt / 45
Találkozás / 45
Tanmese / 46
Temetés / 46
Tény / 46
Terv / 47
Tragédia / 47
Tudod? / 48
Túloldal / 48
Túlpárt / 49
Ujjlenyomat / 49
Üdvözet / 50
Valami szép / 51
Vallomás / 51
Végállomás / 52
Veszteséglista / 52
ZOO a csodák csodája / 53
A mitológia halála / 55



Készült 300 példányban

Ez a



példány

<http://www.zfuzetek.freeweb.hu>

ISBN 963 430 910 3

ISSN 0866-4420

Felelős kiadó a szerző  
Felelős szerkesztő Tabák András  
2003 Vasas-Köz kft nyomda  
Felelős vezető Badó Géza  
Terjeszti a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság

250 Ft

## *A mitológia halála*

Sziszüfossal találkoztam a hegyen.  
Álmélkodtam: hol a köve,  
bűnéért a büntetés?  
Pajkos mosollyal nyúl zsebbe,  
előhúz egy kavicsot:  
elkopott.

