

250 Ft

### *Induló madár*

Utamban pillantást vezettem  
a romos kapu mögött nyugvó kertec.  
Pillantást befelé, titkos, feledett  
szédek, tejfogó nyarak kapujára,  
megbóvó, szemérmes, nyílt szecskő fűre,  
ahol délutánok aranylós árnyékában  
hajók nyugalmával teltek  
madárként szálltam, s énekeltem.

*Részlet*



Czigány Ildikó a MALÉV első pilótanője, Fokker 70-es első tiszt.  
Végzettsége szerint szentteremtész, az ideológiáit pártai ösztön-  
díjaként írta. Rendszesen ír novellákat, verseket, számos kötete  
jelent már meg. Z-füzetekben legutóbb *Négyzet sapka a nyolcnál*  
című verseskötetével jelentkezett.

CZIGÁNY ILDIKÓ

## *Induló madár*

VERSEK

*Z-füzetek/105*

# CZIGÁNY ILDIKÓ

## *Induló madár*

VERSEK

BUDAPEST

Z-füzetek/105

Sorozatszerkesztő:  
SIMOR ANDRÁS

Tipográfia:  
DOMJÁN ISTVÁN

© Czigány Ildikó

## *Induló madár*

Utamban pillantást vetettem  
a romos kapu mögött nyugvó kertre.  
Pillantást befelé, titkos, feledett  
zöldek, tejfogú nyarak kapujára,  
megbúvó, szemérmes, nyílt szemű fákra,  
ahol délutánok aranyló árvizén robogva  
hajók nyugalmaival telten  
madárléttel szálltam, s énekeltem.

*Részlet*

Czigány Ildikó a MALÉV első pilótanője, Fokker 70-es első tiszt. Végzettsége szerint zenetörténész, szakdolgozatát párizsi ösztöndíjasként írta. Rendszeresen ír novellákat, verseket, számos kötete jelent már meg. Z-füzetekben legutóbb *Négyezer napja a nyárnak* című verseskötetével jelentkezett.

Letölthető:

[\[ PDF formátumban \]](#) [\[ EPUB formátumban \]](#)

---

## **Induló madár**

Utamban pillantást vetettem  
a romos kapu mögött nyugvó kertre.  
Pillantást befelé, titkos, feledett  
zöldek, tejfogú nyarak kapujára,  
megbúvó, szemérmes, nyílt szemű fákra,  
ahol délutánok aranyló árvizén robogva  
hajók nyugalmaival telten  
madárléttel szálltam, s énekeltem.

Hány kert, hány arc, hány nyár!

– alvó ajkunk számlál  
 s túri a jelenlévőt, a mézillatot,  
 felhőt, színek szerenádját,  
 rózsza-cseresznyét, orgona-vihart,  
 felemelő párát,  
 a hatalmas fölösleget, vízesés pazarlást,  
 habzó felhőből felszökő erőt,  
 szem-fájdító ragyogását,  
 kókusz, őszi izét számtalan szájon,  
 eső keresztségét a megáldott tájon,  
 telhetetlen illat bokor – gömbök közt,  
 kék hajnal, sárga dél, világító tenger,  
 üveg-dalon mosoly, újra termő szent jel,  
 mit kezdjek veled, termő s teremtő,  
 ki sugaraid küldöd a végtelenbe?

Létezik, de mégsem,  
 mint csillámaiban a tenger,  
 tele lüktetéssel, áll mégis egy helyben.  
 Összerakja arcom a kertek mélye:  
 lusta napfény kovászolja.  
 Árnyékban megbúvó szobor  
 az induló madár –  
 egy pillanat rögzítve,  
 örök sirály – röpte.

A kapun túli kert alkonyában  
 Másodperc zuhan végig ezer éven,  
 Mint szabadon gyorsuló kő  
 Ott, ahol nincs levegő.  
 Elég egy pillanat,  
 Nyolc ütem Mozart,  
 Elég egy perc nyár  
 Vagy a fogantatás.  
 Elég, ha kilép a dallam a szánkából,  
 És friss virág pereg ruhánkon,  
 míg sétálunk a temetőben.

## **Ikrek serege**

Ikrek serege kél bennem  
 Fű szárít partot  
 Kő omlik homlokomon  
 Templom világít.  
 Kezet nyújtunk egymásnak:

Délutáni vonat és kikelet-villamos  
Partot sző az erdő,  
Kezet nyújt az ég,  
Szépen mondják  
“a szárnyon ébredő erő”.  
Poros játszóterek, s a jégszekrény  
hűsében megeredő pillanat,  
számtalan és folyamatos  
penge- éles tavasz,  
kitartóan születő,  
emlékező nap,  
megszűrt városok,  
szövétté vált percek,  
szeretett kövek,  
áradott arcok.  
Honnan találkoztunk,  
Hosszú tengerpartok,  
Ahol a sík oly nyugodt,  
Mint elalvó arcod.

Ül, áll, tesz, néz.  
Atmosakszik az első tavaszban.

## Ablak

Lehúzták a függönyt. Port vert fel.  
Csak álom lehet ilyen iszonyú,  
Dadog az aritmiás ér, vegetatív  
Vergődés dudorászik a decemberi  
nyárban.  
Megáll. Elindul. Újra megáll.  
A sáros ablakon kóválygó bűz  
Világít és egyedül az idegenség  
Épít, saját kezünk, torkunk  
Idegensége.  
Házak öklendeznek a melegtől,  
ébredező fekélyek ringatják  
Az olajfelhőben fuldokló  
Várost. Kifehéredett szájak,  
Értelmetlen mondatok keringenek.

Hol? Minek? – diktál a fekete utca.  
S nyíló arccal találkozunk a válasszal.  
Orr ül. Szép. Megnéz minket tiszta  
Szemével, magabiztos-egyszerűen.

Üveg-élete valóság, győzelme a rólunk  
Tudomást sem vevőnek,  
Pillanat-élet, tökéletesre teremtve.

Csak ül és néz kifelé unatkozva, de  
elégedetten és zsibbadó ajkunk fel-  
engedésével megsejtünk valamit  
az öröm figyelmeztetően titkos  
képviselétéről.

## A koncert helye

Emlékezett, amikor tündöklő rózsaszín volt a levegő,  
Leanderek hajnala derengett és a nyaralók zsivalyában  
Örök érverésként lüktetett a tenger.  
A hegy homálya édesebb volt a zöldnél, csattogó kövek  
Verték ki csillagokkal az éjszakát,  
És ő fel sem foghatta mindezt, annyira része volt  
A zsivalynak, a hullámoknak, a fénynek.  
Fehér zongora hajózott a horizont-emelő kékben,  
Sistergett talpán a tenger és  
Átölelték a milliomos pálmák.  
Együtt voltak, öltönyös hegedűszo szalagjával  
Libbentek odébb, és piros narancsfák táncoltak  
A délután-meleg falakon.

Most szendén nézi régi játszótársát.  
Kinőtt cipőjét. Elhagyott kedvesét.  
Nevet a vihar, a parton bátyját von  
És falat emel füleid köré a szél. Belegyűlsz, mint  
A nedves homokba, ellenáll ujjaidnak.  
A gondolkodó hullám felrobban a sziklán,  
Ezer fehér szikra porzik, csikorog a kavics  
Mentőn súlya alatt. Valaki áll a templomtéren.  
Citromsárga szélben lobogó ablakok.  
Nincs ott senki, esőverte székek. Tolongó közönség  
melege, ékszerek füstje. Bezárt spaletták. Már csak  
az utcai parfümáros literes üvegének falán gyöngyözik  
A hőség, fanyarul francia a harmonikaszo,  
Földre hullanak az abroszok. Virágzó aszfalt,  
Áldás-fehér dallam úszik át a felhőn.  
Fügeszínű árnyai a hegynek tócsát lépnek.

Az alkonyati fák némán keringőznek.

## Nyár-kút

A zizegő nyár. Nyit:  
hellén szigetek kabóca-erdeibe  
kéken sajgó égbe  
forró mezők virágoznak  
beleharangoznak a délbe.

A zöldön kék nyár. Nyit:  
felfeslenek az ágak  
suhog a szél fény-levelek vibrálnak  
nagyvarosi, balatoni, nyár-parti jegenyék  
fényesebb a zöld mint az ég.

Az aranyló nyár. Nyit:  
felrakott bálák, Tisza és lószag  
barackból érik július húsa.

A vibráló víz nyara,  
szőke deszkán ujjam  
keleti zenét táncol  
a verdeső fény nyugtalan  
de végtelen folt a falon.  
Döntjük a gépet.  
Minden tengerfény.  
A bárhol fölött fordulunk  
távoli hegyek mögé tűnődve csak látunk  
feloldja falait a napnak, gépnek,  
feloldja falait saját elmémnek.  
Nyár-kút.

Egy hang. Kakas kél. Vonat zakatol át az éjen.

Egy kép. Kerti pad. Napfényes reggel zebegényi tájon  
A kis házban baracklekvár,  
talpad selymes homokon jár  
Vácra, szabadi fenyők fanyar árnya.  
Egy korty: málnaszörp szódavízzel,  
íze a nyárnak.

Festékszag.

Már csak a nyár festi falait tiszta iskoláknak.  
Fehér lepedők lógnak,  
kék hajnalkák nyílnak,  
hogy jutok el oda, vissza,  
hol sohasem jártam?  
Alom ez? Vagy valóság leplezetlen léte?  
Nyit a nyár a végtelenbe, kútba, égbe.  
Ha majd találkozunk, én jövök szembe.  
Kezünk szétágazik a végtelenbe.

## **„Felszállunk”** *(Depart)*

A választott pillanat.

Rózsaszín reggelek tündértáncából  
Bevillanó nem-lét, ünnepélyes mosoly,  
Fokozó frekvenciák,  
az újra nem szűnő extázisában kinyíló  
tárgyak, évmilliók makám motyogása,  
szorongó terek és táguló idő,  
angyali száj, az erő liturgiája,  
kezdődik az előadás, hetyke koreográfia:  
szakadatlan, ami nincs  
és misztérium a közöny.  
Valahányszor.

Most a lassú pillanat: szemünk értő találkozása,

szomorú és kedves,  
a pillanat pedig választ:  
nincs visszatérés a halálba!

1988

## **Előadás** *(Airborne)*

Hajnal-hajú lány kíváncsi kezeivel intett,  
odabent ablakot vont a hőség, pap szavalt,  
vonó dudorászott:  
a cukrászok forró vízben ültek,  
a játszótéren lombos anyák vártak,  
(csiklandó nevetés fogain a nyárnak)  
fényt szántó mozdulat a felmosóröngy mentén,  
türelmes szereplők csicsergése a félhomályban.

Aztán egyszercsak megáll a kéz (mint kutya  
dermed távoli vihar zajára)  
és míg kedvesen elköszön a lány,  
a cukrász pedig az ablakot bezárja,

felszökik a fordulatszám mérő és a  
pici piros lámpa kigyúl:

Csönd. Adás van.

1988

## Hála \*

Elénk szaladnak a felhők,  
ölelnek, örülnek velünk,  
a megjelent titokkal osztunk,  
ha már találkoztunk  
és mindentudó a kezünk.

Szaladnak felénk a felhők  
– sárga – lila fények a képernyőn –  
figyelik óvatos mozdulatunkat  
s a kitisztuló elmét,  
mely tízezer méteren elfelejti  
a föld minden félelemét,  
s egyetlen szilárd pont akarata, tette,  
mely a világot egykor megmentette.

Tízezer méteren tiszta a tekintet,  
s a kimondott szó soha nem ér véget.  
Szaladnak a felhők! És mi kegyelemben  
várunk az utolsó felszállásra,  
mert nincs nagyobb ajándék,  
mint amit te kaptál, s talán én,  
a széljárta pilóta szelíd mosolygása.

*1988 körül*

\* *egy jövőendő katasztrófa elé*

## Ünnepély

Fehér arcok. Kemence az égen.  
Mereven állnak a szélben.

Horizont a dallam  
dübörgő súly az égen



jó leburnulunk a temetésen.

Ellopott indulat, párbaj  
minden perccel.  
Kendő-fényű petúniák álma  
egy gyerekdal,  
indulunk, bezárjuk az évet.  
S míg fekete föld vére dorombol  
odalenn,  
eskü-kék szemmel szítál a fény  
– átölelsz nevetve –  
s halkán bőrünkre lopakodik a nyár.

1989

## Vendégek

Illatos reggelek vendégei vagyunk  
bábszínház rabja az agyunk.  
Őrükt aminosavak  
téves tükrözése  
- továbbfolyik a Tejút  
Ujjaim közt elhamvadó szövet  
a kölyökfényű valóság –  
egymás mellé bontott templomkövek.  
Látom, amint nélkülem lesztek  
percek, motorok peregnek.

1992

## Utóhang

Még szabaddá is tettél.  
Miután elhívtál, miután “ott ragadt a lány”,  
miután hűségessé simítottál,  
és elhivatottá,  
miután angyal mellett emberré,  
ember mellett angyallá váltam,  
miután az egyetlen megtaláltam,  
miután hajtást eresztett a többszáz éves  
törzs és gerincem lett az inas fűz,  
miután azt mondtam: nem kell több

akkor egyszercsak fölengedted a függönyt.  
Még szabaddá is tettél.  
Hogy újra összecikázhasson múlt és soha-nem-volt,  
hogy arcok elágazásából, nyár-szegletekből  
újra lássak mindenkit,  
mint a magasból.

1992

## **Kőmadár**

Míg mozdul a madár, folyik az idő  
– tekintete sima víznek  
– lélegzete sűrű fáknak  
emléke a létnek  
Hátam mögül süt a nap, rá nem nézhetek már

Megállt a pillanat. Kőmadár.

Míg mozdul az erdő, folyik az ég  
– virágot nem kér  
– csak engem kér  
Elém tűz a nap, rá nem nézhetek még

Kezemet fogja. Öröklét.

1994

## **Vol de Nuit**

Sejtitek e- már, mi az, mikor hamu hull az égre, földi porból  
fonva,  
és nyár – szakállú szél hoz lomb fekete álmat?  
Mikor Nap verítéke izzik a vas-zöld szárnyon és a pirosuló  
horizont  
levetkőzik az éj tiszta derekává világosodva:  
és hamvas nyugalma menyasszonyi gyűrű az éj ujján, mely  
titkos áttűnésszel lebegteti ki a nappalt.  
Hozzá csillag utazik, hajnal –hús sem tér meg.

## Vol a vue

Sejtitek-e, mi lenne, ha ő nem lenne?  
Sosem érintené talpam az eget, nem tudná legyőzni  
súlyunkat a felhajtóerő és támadna mosoly,  
amint körbefut a fény a horizonton.

Felhőruhába öltözöm.

Alattunk hosszú a csend,  
de készül a találkozás, ahol a gép  
árnyékával lassan összeér.

1994

## Kertek az esőben

*(Szent Iván-éjre)*

Ázik a kertek csendje  
eső rózsafénye  
kert, mely kiélesít  
egek illatára  
ellendülő fodrok  
fehér iramára.  
Pirosak sűrű virágsodra  
vitorla-lány álma  
táncoló bogarak  
tündéréjben szállnak.  
Érint és szól – szólít és ért  
érverés ábránd  
lekaszált álom  
ássa árka habját  
kertek az esőben  
verandák kakaóban  
elmerülő barna  
lomha márványfelhők  
őszibarack szólamával  
madár-pára darázs-erdők.

Borzoló lombok közt  
forognak a dombok  
csillogó kezedben  
ámulnak a cseppek

## **Forgás** *(Allegre vivo)*

...akkor pedig elindult az  
égbolt és alánc terítette sok  
szabad forgástengelyen kóválygó  
hamvát,  
elfordult arcom belesüppedt  
felhő-öledbe és a mélybe zuhanó  
szárnyvég mentén mosoly született.  
Menyasszonyfák sodorták szárnyai  
szirmait, fehérén forgók,  
habzó virágzás a frissen nyesett  
fűben, égi egyenlítő metszetei:  
ezer rezdület,  
a másodperc győztesei  
forognak, forognak, szárnyvég –  
ujja érinti óceán bőrét,  
ölemben rak fészket a felhő,  
pihen a fény.

Elfordul az ég,  
szétszóródnak az arcok.

## **Egy perc nyár**

Szempár karcól képet  
a lobogó létbe.  
Összetükröz méz-sötét  
évhajlatok fénye.

Tihanyi fügefák .  
Selymes deszkák ujjá  
zuhanó vonatok  
napraforgó súlya.

Torony a nyár, alszik  
szilvaszín csónakon,  
- bemozdul a kép e  
tengertiszta ponton.

## **Rend**

Csónakos árnyban  
Jöttek a felhők

Orgonaszínben  
Futnak az erdők

Foltos a kőszem  
Kék malom álma

Kergeti szobra  
Nyár fala sárga

Partra vetődik  
Száj hava serken

Fű keletében  
Szó falatében

Rózsa-madárral  
Nyílik az ég-ágy

Nyáj gomolyog puha porban.

## **Elvinném repülni Petőfi Sándort**

Elvinném repülni Petőfi Sándort,  
tengermély időből lépne felém.  
Meg tudnám mutatni, az ég ha lángol,  
Meg tudnám őrizni égő szemét.

Elhinné azonmód, az éjszakából  
kék szemű angyal mért lép felé  
Megírná verseit szárnyas csatákról,  
s feledné, mikor nem volt kék az ég.

## **Országjárás**

Annavölgyibánya  
Csokonyavisonta

Boldogkőváralja  
Csáfordjánosfa

Kehidakustyán  
Szentkirályszabadj a  
Tejfalusziget  
Boldogasszonyfa

Tüskeszentpéter  
Csicsókápolna  
Radnaborberek  
Kereszténys ziget

Csicsóholdvilág  
Aranyoslóna  
Jegenyefürdő  
Dávidháza

Aranyosmeggyes  
Bélapátfalva  
Gyergyóremete  
Kocobatanya

Almamellék  
Ákosfalva  
Almásneszmély  
Ambrózfalva

Ásványráró  
Berekfürdő  
Alsóregmec  
Gávavencsellő

Alsózsolca  
Árapatak  
Csarnóháza  
Csíkmadaras

Bájbokor  
Szentágota  
Bodolyabér  
Farkaslaka

Búbánatvölgy  
Baglyasalja  
Boncodfölde  
Szeretfalva

Érkeserű  
Illyefalva  
Erdőfüle  
Malomfalva

Csíkszereda  
Küküllővár  
Csíkmadaras  
Csempezkopács

Babzsameggyes  
Vársonkolyos  
Bókaháza  
Bejcgertyános

Szandaszőlős  
Sárpentele  
Székesvaja  
Sződemeter

Cserkeszőlő  
Cibakháza  
Csudabala  
Pöstyénpusztá

Cikolasziget  
Feketebézsény  
Meggyesbodzás  
Magyaregres

Vilmaszállás  
Tamás bokor  
Vonyarcvashegy  
Tündérmajor

Zselicszentpál  
Kisasszonyfa  
Zengővárkony  
Vas asszonyfa

Zsórifürdő  
Máriapócs  
Ocsalános  
Vargabokor

Himesháza  
Halmajugra  
Kállósemjén

Izsófalva

Áporka  
Ároktő  
Andrásfa  
Artánd

Vásztély  
Vállaj  
Imola  
Vilmány

Bélavár  
Balástya  
Bőszénfa  
Arló

Csácsbozsok  
Csobánka  
Csarnóta  
Csurgó

Bashalom  
Becefa  
Borzavar  
Concó

Balinka  
Bekölce  
Boronka  
Lánycsók

Bodorfa  
Bocfölde  
Barátúr  
Bükkzsérc

Csókakő  
Cserénfa  
Börzönce  
Borrév

Dénesfa  
Domoszló  
Dörgicse  
Bojca

Fertőhöz



Forráskút  
Fulókércs  
Borsfa

Iharkút  
Hosszúvíz  
Háromfa  
Csővár

Gyalóka  
Gyűrűfű  
Galabonc  
Csíkvánd

Fácánkert  
Fáncsika  
Farkasfa  
Finke

Kemse  
Kerka  
Kölese  
Kimle

Dusnok  
Duka  
Fügöd  
Fűzvölgy

Kösély  
Luzsok  
Kopáncs  
Küngös

Gyermely  
Gyirmót  
Gyóró  
Gyöngyfa

Gölle  
Gasztony  
Kóka  
Gerla

Gacsály  
Illancs  
Mágocs  
Hillye

Vitka  
Viszló  
Vejtí  
Hejce

Kaskantyú  
Kányavár  
Keleviz  
Kékkút

Köveskál  
Lakócsa  
Kömpöc  
Ló kút

Gyönk, Gyód  
Dúzs, Gánt  
Piskó  
Prázsmár

Penc, Mózs  
Kék, Sály  
Laskó  
Zejkány

Kökút  
Hegykő  
Hárskút  
Hangács

Márkó  
Mártély  
Mozsgó  
Galvács

Iborfia  
Ikrény  
Ikervár  
Sormás

Kázsmárk  
Kamond  
Kocsola  
Sonkád

Kerteskö  
Kerekdomb

Királykát  
Perje

Kemecse  
Kacsóta  
Kisléta  
Piszke

Komoró  
Kismákfa  
Kondorfa  
Muzsna

Zsombolya  
Robogány  
Zebegény  
Zsúppá

Maconka  
Mágasor  
Maráza  
Őszény

Mászlony  
Megyaszó  
Mályinka  
Vesztény

Mélykút  
Mersevár  
Milota  
Lórév

Miszla  
Monoszló  
Koronka  
Neszmély

Nagymacs  
Nyirkércs  
Mályi  
Nyárliget

Nagytopoly  
Oltszem  
Ofalu  
Nagyfüged

Homoród  
Gyorok  
Mende  
Márfa

Monaj  
Mándok  
Máza  
Méra

Orsóvá  
Örménykút  
Ösagárd  
Murga

Mára  
Mátyus  
Rézbánya  
Narda

Nagylózs  
Méhkertek  
Olaszfa  
Nézsá

Ohuta  
Menyháza  
Soponya  
Maksa

Májos  
Mecsér  
Omboly  
Onga

Szalánta  
Szente  
Szelindek  
Vinga

Szarkakő  
Szigliget  
Penészlek  
Sellye

Vajszló  
Tilaj  
Vizsoly

Tállya

Esküllő  
Ottömös  
Orgovány  
Süttő

Tésenfa  
Orisáp  
Tőserdő  
Honctő

Porcsalma  
Patosfa  
Sáregres  
Persány

Zernyest  
Zsombó  
Salomvár  
Kristyár

Regenye  
Rakaca  
Rúzsa  
Romolya

Somodor  
Sántos  
Szecsele  
Ramocsa

Barnag  
Bozsok  
Zsujta  
Boly

Csajág  
Csávoly  
Személy  
Mór

Váznok  
Varbóc  
Zsana  
Sóly

Zengő

Zanat  
Zimány  
Zók

Rényi  
Regéc  
Porpác  
Piskolt

Zenye  
Zomba  
Zsámbék  
Varsolc

Tikos  
Tömör  
Tószeg  
Vászoly

Zsadány  
Zsáka  
Zsibór  
Zámoly

## **Réti séta**

Kit láttam, kit vártam?  
– Chrisopogon gryllus –  
éles mosófiivet  
asszony-tiszta kézben.

Egyvirágú gyöngyperjét,  
ékes vasvirágot,  
s árvalányhaj kunkorgott  
száraz nyári tájon.

Pelyva pillás, toklász szálkás  
gyapjúsással fényperje táncol,  
csillagos májmohán sasharaszt árnyék,  
hólyagos habszekfű, cincor, cirok, csáté.

Olajfák tövében  
lámpás tölcsérgomba,  
szél vitte bakszakáll,  
aransárgán szó la.

Fügekaktusz, csermelyciprus,  
kányazsombor, gyíkpohár  
Cantarellus cibarius –  
rókagomba megtalál.

Küllőrojt, lepkeszeg,  
rénszarvas zuzmó  
és mint az achát ül  
a lepketapló.

– Fűz, méz, víz, ház –  
mi juthat még mára?  
Süllőhínár, selyemkóró  
Lestyán, harmatkása

mézpázsit, naprózsa,  
a föld vetővirága,  
sóballa, kőperje  
szemvidító árva.

Hegedülni szél-vonóval,  
víz fog a hajperjén,  
testét adja nemsokára  
madárszemű jávor.

Böhöncös, csomoros,  
héjaszott kőris,  
javafák, kacorkés;  
nem király ki őriz.

Szalmagyopár, bábakalács,  
szellőrózsa, csombor,  
holdviola, koriander,  
királydinnye, kosbor.

Rezeda, rézvirág,  
rozsok és mézontó  
bíborka, borkóró,  
báránypirosító.

Szamárkenyér, kakukkszekfű,  
kékgyökér, kavicsvirág,  
bársonykerep, ezüstperje,  
tűztövis a tiszafán.

Madártej vagy madárbirs volt?  
Májvirág vagy vajvirág?

Szurokfű vagy ezerjófű  
– szóllana, ha hallaná.

Levendula, macskamenta,  
gamandor és repkény –  
ámulhat az egész világ  
rétjeink jókedvén!

## **Kerti kör**

Örökzöld ezüstfa  
Kék sudárzsálya  
Római kamilla  
Csillagfürt-fajta

Színeváltó kutyatej  
Törlevelű jukka  
Csillogó pirosliliom  
Japán kékakácfa

Keleti iszalag  
Tibeti kankalin  
Óriás iringó  
Kínai boróka

Sáfrányos szeklice  
Lágyszőrű palástfű  
Pompás rózsloc  
Repkény vadszőlő

Pamacsmirtusz  
Cserszömöce  
Atlasz cédrus  
Szagos lednek

Deres csenkesz  
Borsmentafa  
Bibircses nyír  
Borzaskata

Édeskömény  
Fehérüröm  
Madárhúr és  
Fukszia



Rózsameténg  
Kristályvirág  
Tűztövis és  
Tiszafa

Diszkáposzta  
Fehér zászpa  
Tolikalász és  
Perzsafa

Mézontófü  
Ólom virág  
Jezsámen és  
Rezeda

Vanília  
Levendula  
Medveszőlő  
Szarkaláb

Füstikefű  
Szentperjefű  
Kaszkarilla  
Lángvirág

Citromfű  
Orbánfű  
Ördög szem  
Ricinus

Serleglonc  
Csillagsom  
Kecskefűz és  
Kóleusz

Madármályva  
Selyemmályva  
Titónia  
Mogyoró

Harangvirág  
Benedekfű  
Fehérakác  
Jégvirág

Záporvirág  
Kerti zsálya  
Bodza, gyertyán,

## Zebrafü

Csillagánizs  
Csombormenta  
Fehérsom és  
Madárbirs

Óriás korbács lilium  
Orvosi kálmos  
Szurokfű, süzsanót,  
legyen vége már most!

## Bogár-tánc

Fűzölajos bogár  
aranyfarú pille  
gödörkés gyászfutó  
fűzfarontó lepke

Fürkészdarázs  
földi poszméh  
hótücsök  
és fénybogár

Tarka égerormányos  
lisztes fátyolka  
ezüstszárnyú sodrómoly  
zöldes tölgyilonca

Tűzpiros  
facincér  
karcsúmoly  
lágymoly

Galagonya  
gyümölcsleány  
homoki futrinka  
juhar gubacsdarázs  
rózsakabóca

Fekete  
fadarázs  
nagy nyárfa-  
levelész

Magfúrómoly  
hollóbogár  
vitorlapók  
juhbagócs

Négyfoltos  
diszbogár  
szamóca  
eszeleny

Rézmetszőszú  
firkálószú  
betűzőszú  
gyantamoly

Csibor  
nünüke  
gryllus  
cirpel

Kék fadongó  
kagylólepke  
alkonybogár  
bársonyleány

sodró-  
szövő-  
zizegő  
reggel.

Sárga pohók  
sutabogár  
kutyatetű  
kakukkméh

## Csillag-játék

Tiéd az erdő? Vagy az enyém?  
Gyere, játszunk és cseréljünk  
házat, ágyat és törülközőt.

Az erdő tiéd téli hajnalon, ha kéken dereng a kemény ég  
világa,  
enyém, ha leszállni jövök fölötte aranyrigók pergő motorával.  
A hó tiéd, ha ropog és enyém, ha suhog lábaink alatt,  
a kutya az enyém, mert én neveztem el, amikor ittmaradt.  
A konyha a tiéd, mert te lehelted falait 12 éve,  
az olvasás az enyém, ha csöndben hallgatom a csörgő  
gallyakat  
és a város zaját,  
a melegvíz viszont a tiéd, a te arcodon folyik, s nedvesíti  
szájadat, míg hallgatom zuhanyát.  
A sapka a tiéd, de az én párnámon pihen,  
a süti az enyém, de te kanalazod szaporán,  
a csizma a tiéd, de én járom benne a rétet,  
míg összeszedem a rét összes mosolyát.

Az olajkályha illata közös, a telihold is, a szauna-szoba,  
verőfény a nyárban és a hóesésben, fehér autók és a pára,  
a hegyoldal, amikor közel jön és árva,  
a festék, amivel végigöntöd óráit a jelenlétnek –  
ez mind közös valázslat.

Aztán közös az ebédünk, halk a szavunk,  
csukva a szemünk: csillagokat osztunk.  
Egy a tiéd, egy meg az enyém. Tessék. Na még egy,  
ezt te adod nekem, gyöngé és apró, téli égbolt csillag-  
szítálása.  
Elengedsz. Tiéd a hegy, enyém a Hold. Miénk a csillag-játék.

## Megszületett

A háztetők fölött hajózunk, s távolodó csendben,  
mosoly karikázik a lomha falakból  
és ránk nyíló ajtaján kitódul a nyáj.  
Mint ki a vizen jár,  
úgy lépek hangtalanul fölétek,  
hogy a szűk utcákra nyitó konyhák edénycsörgéséből,  
a felvonagló dudából, s a visszhang végén csendülő  
kalapácsütésből  
oktávval feljebb rajzoljam arcodra a mosolyt,

Taps a téren, lobogó árnyékok. A piszkosfehér spaletta  
tégelyéből kiszűrődő tömjénillat.  
Zubogó pára emel testelenül  
Csak a szürke álom tart a levegőben.  
Már sűrű a meleg és fényesen hosszúak az esték.  
Diadalmasan fehér a gesztenye és a dallamot mindenki  
fejből tudja.  
Délután.  
Megérkezett? Vagy ellép valaki a társtalan folytatásban?  
Észrevétlen finálé a harsongó nyár.

*Párizs, 1988. április vége*

## **Találkozás**

És én jövök szembe.  
Megüt az ébredés,  
hogy saját nyomomban járva  
ráismerek egyszeri lépteimre.  
Eljárt már az százszor. S tán sosem járt arra,  
– dacol az agy, fémszerkezet húsé –  
halottak hamvában dermedek magamra.  
Világít a jelen evidenciája.  
Ki merné kétleni veszekedett létét?  
Oly józan, mint belépni a pocsolyába  
– stopp-trükk emlék –  
ezerszer visszajátszott mosoly a képernyőn,  
szelíd, kíváncsi és zavart,  
visszametszett mozdulat, fordulat a szélben  
Káprázik a járda homálya,  
kivet, szétszór mindent, mi nem a Most sokadik vége,  
s mit nem nyel el a város esővert sötétje.  
Hosszú a döbbenet. Amint a tehetetlen néma.  
Villanó mosoly vaku ájuló fehérre  
Arc, arc ellen, állati fogság;

Gyaloglunk, szokunk a csodához  
ismeretlen ismerősként, bambán,  
aztán csak ámul a perc, suhog a fény,  
omlik az élet elveszett szökőkútja  
Tehetetlen a felismerés:  
először, újra, végleg, ismét,  
visszajátszás, vágta,  
vak hátrálás a jelen igazába –  
És én lépek el mellette. Észre sem véve a tükörben állót,  
kétségbeesetten integetve.

*Párizs, 1988*

## **Moribund**

Élni vagy engedni. Ez itt a kérdés.  
Meddig dacolhat helyetted a tudomány?  
Amikor már elengedte alakod az ég,  
amikor áldó szárnya már nem feszül föled.

Eljön a pont. A "Point of No Return".  
Vissza már nem érsz, a túlpárt messze, óceán-hosszú napok.  
Golyó simán suhanó, édes-égő fájdalommal ölö!  
Táguló csillagrendszerből kiszakadva méhe, a puska öléből!  
Te vagy a jó?

A fény elmúlik,  
csak az émelyítő fájdalom aláz senkivé.

Moribund. Már csak arrafelé.  
A folyamat – eljárás szerint – végrehajtatik.  
A vér elhagy. Mint a lélek távozik testedből,  
elfolyik életed valósága.  
Nem siet, nincs hová.  
Fehér fogíny, befelé boruló üvegtest lakatlansága:  
illetlen érinteni, gyalázat kukucskálni  
fogfehér szemhéjaid mögé,  
Már a halottat, még az életet tisztelem?  
– nem nyúlok feléd vizsgálón.  
Csak bundád simogat még.

Kórházak folyosóján virágzó halódók,  
szájtátott testek, tananyag vagyok;  
meddig mer érinteni benneteket hús kezével a tudomány?  
meddig kell vergődni a test gyönyört bosszuló gyötrelmében?

miért nem bújhatok gyöngyvessző bokorba állatként  
menekülni  
miért nem vártok a magány ünnepén  
hogycsipkés illata boruljon a sűrű anyagra;

A filmszalag kifut, a folyamat megáll.  
A bonyolult visszaadja részeit föld-mesterének,  
újra egyszerű lesz, megkönyebbül végre,  
szétszórja elemeit a szabadentalpia nevében.  
Fehérjéid – arcélek szobrásza – mint ellazult ökölből  
a homok hull szertesztét nitrogén szemekké,  
úgy legyen,  
fehér akác virágozzék belőletek.

Moribund. Hosszú az idő.  
Viseld a végét a nyár derűjével.  
Tartsd, tátott szájjal, kivérzett léppel,  
tartsd meg akkor is, őrizd az utolsó pillanatig,  
hátha még szól, hátha még néz,  
hátha érzed ujja selymét  
csontos kezedre csukódni erőtlenséggel.  
Odébb lökni az anyag eme csodás állapotát?  
Ha felállsz és otthagysz, ha legyintesz fáradtan:  
elárulod őt, elárulod otthonod, az életet.

Moribund. Ő visszahull.  
Engedd szépen. Az emberi út más.  
Engedd elégni sietve csipkebokornál.  
Magnézium-szulfát a szívben.  
Elsimulni a földben.  
Nem kell hörögve túrni, tudatlan! – tested terhét.

És hogy jól megjegyezzem,  
– mint oltóanyagból bevakcinált vírus-töredéket –  
úgy préselt belém fájdalom-csöppet  
satu erejével,  
úgy szegezve hozzám erejét, életét, s annak  
legbiztosabb jelét:  
a szenvedést.

Köszönöm, kedves.

## Reggel

Kivirágzik a száj,

melyből a meleg elszálltával  
keserű ágát mossa az ájult napsütés.  
Szár az ér,  
boholy tekintet keresgélő-figyelmes  
tócsáiban a riadalom távoli reggelén.  
Képes-e örülni az elme  
az egyetlen árnyat  
meghazudtoló társaságnak?  
Meg sem bocsátható vagy kárpótol  
halk léptével a mérgezett ragyogás?  
Terjengő tavasz. Sűrűn mosott múltak.  
Sápadt lépcsőházak torkában  
ébredő holtak  
visznek tiszta szemű térre,  
kikeleti álom veti előre  
magvait a csontokban gyökerező  
édességnek.

1989

## Magány

A pillanat halálát neveljük napjainkban.  
Egy perc üdvözítő börtönében összeszokunk  
(kiáltanánk, ne menj el, mert holnap már  
nem veled találkozom)  
minduntalan a születő-pusztuló perc után kapunk.  
Szeretnék megállni, ismerőst találni  
a rohanásban  
– kétségbeesett ragaszkodás a zuhanásban –  
idegen vagy, s mire megszeretlek, vége,  
percek öröme, ki tudja, elég-e?

## A hajó

A hajó elúszott.  
Mögötte gyöngyözött a tenger.  
Nap szántotta kondenzcsík a vizen  
vonal a végtelenbe.  
Gyöngyöt vetett, mint a tök  
héjába karcolt betűk,  
melyek könnyeznek reggelre.

Miért van az, hogy szeretek mindent,  
ami megy, halad?  
A hajót a vizen és  
a bácsit az ablak alatt  
aki elbiciklizett,  
a zakatolót és a dohogót  
a zizegő füvet, aminek  
a fele elszáll, mindent,  
ami úgy tesz, mintha állna,  
de halad, zúg hajtóműve az éjszakába'.

## Nyári naptár

(Június)

Naptánc nevű  
hajómon  
állsz

varázs mogyoró  
vigyáz rád  
míg

forró málnát  
mezítláb  
szedsz

bársonyzöld búzát  
fésül a  
nyár.

(Július)

Július csobban.  
A hajnalkák húséból  
felsütnek a napraforgók.

(Augusztus)

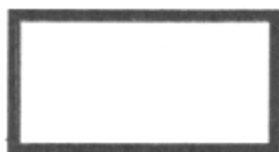
Augusztus árnyai lilák,  
sötétek,  
dinnye-hús víz illatával  
ébred.



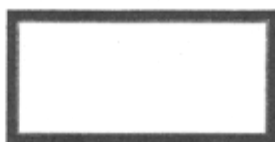
(Szeptember)

Állnak, még állnak  
sárga falai  
a nyárnak –  
a fóti vérszilvák fölött  
szilárd lelkű fecskék  
szitálnak.

**Címek egy képzelt kiállítás képeihez**  
*(amit nem festettem meg)*



Zöld fények a nyárban



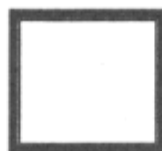
A lucerna lepkéi



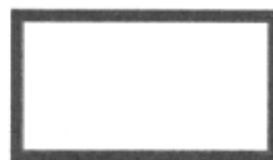
Napraforgó-arcok



Fürdőző fák, fürdőző  
felhők



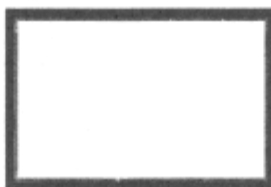
Virág-ladik



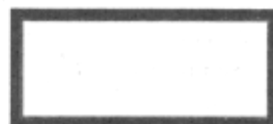
Nyár-víz idején



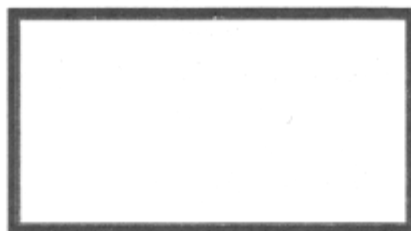
Csillagok, tücskök,  
Szélcsend, telihold



Ledőlünk olykor  
partjain a nyárnak



A kutya megszeli  
az embert



Tudom már fejből a nyár dallamát

**Készült 300 példányban**

**Ez a  
225  
példány**

**ISBN 963 430 753 1  
ISSN 0866-4420**

**Felelős kiadó a szerző**

**Felelős szerkesztő Tabák András**

**2003 Vasas-Köz kft nyomda  
Felelős vezető Badó Géza**

**Terjeszti a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság**

---